МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР "ГРЕНАДА" ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана заседании методического совета МБУ ДО ДОО «Гренада» г. НевинномысскаПротокол № \_\_\_ от -\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО ДОО «Гренада» г. Невинномысска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. КимбергПриказ № \_\_ - од от -\_\_\_\_\_.2023  |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 смена

*ID номер программы в Навигаторе*

Автор - составитель:

Лебедев Николай Николаевич

Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе

г. Невинномысск, 2023 г.

г.Невинномысск, 2022 г.

**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная лавка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | Ставропольский край г.Невинномысск |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гренада» города Невинномысска |
| Руководитель учреждения | Кимберг Сергей Владимирович |
| Контактные данные | +7 (988) 627-64-27 |
| ФИО автора (составителя) программы | Лебедев Николай Николаевич |
| Название программы | «Мастерская» |
| Срок реализации программы | 1 смена (21 день) |
| Цель программы | Развитие творческих способности обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. |
| Задачи программы | **Образовательные:****-** обучить технологии изготовления изделий из бумаги;- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ**Развивающие:** -развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;- развивать познавательную активность, приобщать к художественной деятельности; - развивать мелкую моторику рук, глазомер.**Воспитательные:**- привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края-способствовать развитию таких личных качеств как доброта, самостоятельность, отзывчивость, внимание;- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности- воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело  |
| Ожидаемые результаты | По окончанию обучения обучающиеся **должны знать**:1. Основы композиции и цветоведения;2. Основные приемы работы с бумагой.3.Последовательность изготовления изделий из различных материалов;4. Правила оформления, ухода и хранения готовых изделий.5. Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; **должны уметь:**1. Гармонично сочетать цвета при изготовлении изделий;2. Составлять композиции согласно правилам;3.Работать с различными материалами и соответствующими инструментами;4.Применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание. |
| Адреса осуществления образовательной деятельности  | 357022, Ставропольский край, Кочубеевский район, хутор Новозеленчукский, Лесная ул. МБУ ДО ДООЦ "Гренада" г. Невинномысск |
| Материально-техническая база | Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей – 12шт., цветная бумага и картон, салфетки с рисунком.. |

**Раздел I.**

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Мастерская» имеет художественную направленность***,*** нацелена на овладение учащимися основными приёмами работы с различными материалами, имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

В основе данной программы лежит систематизация и обобщение информации, полученной из литературных источников, методических публикаций по данной теме, адаптированных для детского коллектива, обобщенных и дополненных личным опытом и разработками. Программа создавалась в соответствие с возрастными особенностями детей, их творческими задатками и уровнем практических навыков. Данная программа включает в себя работу с бумагой.

**Отличительная особенность** заключается в том, что во время обучения обучающиеся расширяют кругозор в области декоративно-прикладного искусства, на практике знакомятся с материалами и инструментами, необходимыми для разных видов декоративно-прикладного творчества. В то же время учащиеся делают изделия не только по образцу, а выполняют работы с воплощением своих творческих идей. Программа не только дает учащимся знания в области декоративного искусства, но и способствует формированию общей культуры.

**Направление** – декоративно-прикладное творчество.

**Уровень** – базовый.

**Актуальность** программы. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Программа «Сувенирная лавка» способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа «Сувенирная лавка» дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, способствует ранней профессиональной ориентации, формированию социально-активной личности, способной к творческой деятельности.

**Новизна** программы «Сувенирная лавка» заключается в том, что в отличие от уже существующих дополнительных образовательных программ, она не «узкопрофильная», т.е. изучает не один вид художественной деятельности, а предполагает комплексное изучение нескольких видов декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, работа с фетром и декупаж, раскрывает техники и приемы работы с различными материалами. Обучающийся может попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное и максимально реализовать себя в нем.

**Основание для разработки Программы:**

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. [от 16.04.2022 № 108-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=420115#l0));

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021 №170-ФЗ);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);

- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196 (с изменениями от 30.09.2020 № 533);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ(Министерство образования и науки России Федеральное, ГАУ «Федеральный институт развития образования», составители: Попова Ирина Николаевна – зам. руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент Славин Семен Сергеевич – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО), 2015 г.;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639)

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного (профильного) центра «Гренада» города Невинномысска (утвержден приказом \_\_\_\_\_\_\_\_\_, от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.).

**Адресат программы.** Программа предназначена как для девочек, так и для мальчиков в возрасте от 7 до 14 лет. Наличие специальных умений и навыков не обязательно.

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа имеет **художественную направленность**, предполагает организацию с детьми в учреждении дополнительного образования.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы составляет 9 часов, 3 занятия в неделю по 1 часа. Срок освоения - 1 лагерная смена (21 день).

**Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма обучения – очная (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности занятие. Используются следующие виды занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – групповые, фронтальные и индивидуальные.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способности обучающихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

 **Образовательные:**

- обучить технологии изготовления изделий из бумаги;

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ

**Развивающие:**

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать познавательную активность, приобщать к художественной деятельности;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края

-способствовать развитию таких личных качеств как доброта, самостоятельность, отзывчивость, внимание;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

- воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело

**1.3 Учебно-тематические планы и содержание программы**

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема занятия** | **Кол–вочасов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Теория** | **Практ.** | **Всего** |
| 1 | **Раздел 1 Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности Материаловедение.  | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| 2 | **Раздел 2** **Моделирование из бумаги**Плоские игрушки | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий |
| 3 | Изготовление модульных композиции  | 0,5 | 1,5 | 3 | Наблюдение, выполнение практических заданий |
| 4 | **Раздел 3** **Изготовление подделок из природных** материаловИзготовление памятных магнитокв | 1 | 1 | 2 | Выполнение практических заданий |
| 5. | **Раздел 4 Итоговое занятие** | 0,5 | 0,5 | 1 | Подведение итогов, выставка |
|  | Итого | 4 | 5 | 9 |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1 Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий, проведение игры на знакомство. Демонстрация образцов изделий, чтобы дать представление о современных направлениях декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения на занятии, правильная организация рабочего места, положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой.

**Раздел 2. Моделирование из бумаги**

**Теория.** Техника работы с бумагой, материалы и инструменты необходимые для работы, виды бумаги, история моделирования.

**Практическая работа.** Изготовление следующих подделок: подставка под карандаш, декоративные коробочки, животные, предметы быта из модулей.

**Раздел 3** **Изготовление подделок из природных**

**Теория.** Техника работы с природным материалом, правила гигиены при работе с природными материалами.

**Практическая работа.** Изготовление аппликаций и работ с использованием природных материалов для итоговой выставки

**Раздел 4 Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение итогов и анализ работы за период.

**Практическая работа.** Выполнение единой аппликации из всех подделок коллектива

**Раздел II.**

**Организационно-педагогические условия.**

**Календарный учебный график**

**Календарно-учебный график**

Программа реализуется в круглогодичном режиме. Программа реализуется в течение 1 лагерной смены (21 день).

В 2023 уч. году количество учебных недель для реализации аудиторной нагрузки – 9 часов.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 3 занятия по 1 академических часа, 9 часов за период

В связи с учебным планом и расписанием занятий по программе «Рисовашка» обучение начинается, вначале лагерной смены в соответствии с приказом о заезде детей и заканчивается последним днем лагерной смены в соответствии с календарным графиком смены.

Режим занятий по программе соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14

**Уровень освоения программы.**

Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная форма и дистанционная формы. В рамках очной формы занятия реализуются на базе МБУ ДО ДООЦ «Гренада» города Невинномысска.

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы:

видео по теме;•

электронная почта родителей и ребенка;

инструкционно - технологические карты;

**Формы аттестации**

* участие в итоговой выставке детского прикладного и технического творчества;
* самоанализ в форме устной презентации изделия;
* презентация творческих работ;
* творческий отчёт

С целью отслеживания результатов применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности:

- Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала для промежуточного и итогового контроля (Приложение 1);

-Итоговая диагностика в форме опросника (Приложение 2)

**Планируемые результаты**

По окончанию обучения обучающиеся **должны знать**:

1. Основы композиции и цветоведения;

2. Основные приемы работы с бумагой.

3.Последовательность изготовления изделий из различных материалов;

4. Правила оформления, ухода и хранения готовых изделий.

5. Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

**должны уметь:**

1. Гармонично сочетать цвета при изготовлении изделий;

2. Составлять композиции согласно правилам;

3.Работать с различными материалами и соответствующими инструментами;

4.Применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы «Мастерская» необходимо:

- инструменты и материалы для выполнения работ

- салфетки бумажные, бумага, клей ПВА, лак акриловый, кисти для рисования, гель-блеск, ножницы, канцелярские принадлежности.

**Дидактические материалы**: образцы работ, альбомы с иллюстрациями, схемы, выкройки, печатные издания, карточки.

**Информационное обеспечение.**

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях видео-, фото- и интернет источников с материалами.

**Кадровое обеспечение.**

Для работы над программой необходимо привлечение педагогов, имеющих педагогическое образование, опыт работы в прикладном искусстве и опыт работы в образовательном учреждении.

**Методика отслеживания результатов.**

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. При оценивании работ учитываются аккуратность выполнения, цветовое решение, композиция.

Используются следующие **методы отслеживания результативности**:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, игровые упражнения;

- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий);

- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

Основными видами выявления результатов усвоения программного материала на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

В течение всего учебного года проводится: определение степени усвоения учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение заинтересованности в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих наклонностей в процессе овладения теорией и практикой; участие в конкурсах и выставках; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение.

Поэтому для определения достижения планируемых результатов учащимися выделены следующие критерии:

- владение понятиями (знание материалов, оборудования, инструментов, основные выразительные средства, названия техник работ),

- выполнение работы (практические умения и навыки в области бисероплетения, работы с фетром и в технике декупаж; умение читать схемы; умение логически последовательно изготавливать поделки),

- общекультурные качества (уважение к Отечеству, к русской культуре; уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре; навыки здорового образа жизни),

- познавательно-творческая деятельность (познавательный интерес к расширению и углублению знаний в области бисероплетения, работы с фетром и работы в технике декупаж; мотивация к творческой деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно - к образному мышлению).

Оценка по критериям осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенного задания, не знает термины, необходимые для усвоения материала;

2 балла – учащийся выполняет предложенные задания только с помощью педагога, не знает термины, необходимые для усвоения материала;

3 балла – учащийся выполняет предложенные задания с помощью педагога, знает основные термины, необходимые для усвоения материала;

4 балла – учащийся выполняет задания с частичной помощью педагога, знает термины, необходимые для усвоения материала;

5 баллов – учащийся самостоятельно выполняет предложенные задания, знает все термины.

Полученная сумма баллов переводится в индивидуальный средний балл, который соответствует уровню овладения программным материалом:

- высокий уровень – 4,5 баллов и более (90% и более),

- средний уровень – 3- 4,4 баллов (от 60% до 89%),

- низкий уровень – менее 3 баллов (менее 58%).

**Литература**

***Для педагогов****:*

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.

2. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002.

3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)

4. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.

5. Зайцева А. «Войлок и фетр», Москва-2011

6. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.

7. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.

8. Резько И.В. Декупаж. Москва:АСТ, 2013.

9. Юрова Е.С.Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.

***Для обучающихся***:

1.Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002.

2. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.

3.Виноградова Е. Большая книга бисера. «Олма-пресс», 1999

4. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.

5. Диб М. Бисер. Руководство по цвету. ООО «Феникс», 2004.

6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

8. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347

9. Наниашвили И.Н., СоцковаА.Г.Фантазии из бисера. Клуб семейно-го досуга, 2010.

***Для родителей:***

1.Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.

2.Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.

3.Кораткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.

4.Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Фантазии из бисера Клуб семейного досуга, 2010.

***Интернет ресурсы:***

1. http://stranamasterov.ru/

 2. https://biserok.org/

 3. <https://www.pinterest.ru/>

4. http://dekupaj.ru/; www.sdecoupage.ru.