МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР "ГРЕНАДА" ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на заседании методического совета  МБУ ДО ДОО «Гренада» г. Невинномысска  Протокол № \_\_\_ от -\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО ДОО «Гренада» г. Невинномысска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Кимберг  Приказ № \_\_ - од от -\_\_\_\_\_.2023 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Музыкальная романтика»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6,5-17 лет

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 смена

*ID номер программы в Навигаторе*

Автор - составитель:

Лебедев Николай Николаевич

Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе

г. Невинномысск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**«Музыкальная романтика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | Ставропольский край г. Невинномысск |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гренада» города Невинномысска |
| Руководитель учреждения | Кимберг Сергей Владимирович |
| Контактные данные | +7 (988) 627-64-27 |
| ФИО автора (составителя) программы | Лебедев Николай Николаевич |
| Срок реализации программы | 1 смена (21 день) |
| Цель программы | Приобщение к культурному наследию России и родного края, развитие творческой личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей с помощью обучения вокальному искусству |
| Задачи программы | **Воспитательные:**  1. Поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;  - 2.  Побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению.  **Развивающие:**   1. Развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;   **Образовательные:**   1. Формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни); |
| Ожидаемые результаты | **По окончанию процесса обучения обучающиеся должны:**  **Знать**: жанры музыки (их отличия)  **Уметь:** воспроизводить одноголосые мелодии, исполнять произведения в составе ансамбля.  **Владеть:** владеть исполнительскими навыками. |
| Адреса осуществления образовательной деятельности | 357022, Ставропольский край, Кочубеевский район, хутор Новозеленчукский, Лесная ул. МБУ ДО ДООЦ "Гренада" г. Невинномысск |
| Материально-техническая база | Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей, доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование, дидактические таблицы, музыкальный центр, микрофоны, минусы и плюсы композиции. |

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеразвивающей программы» .**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя, самоутвердится в обществе, привлечь к себе внимание. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Образовательная программа «Музыкальная романтика» музыкального объединения оставлена с целью приобщения обучающихся к основам мировой культуры, развития у детей музыкально-эстетического вкуса, воспитания в них нравственных чувств, познания истинных духовных ценностей. Программа позволяет организовать обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение. В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Отличительные особенности программы

«Музыкальная романтика» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно- ориентированные на игровые технологии.

**Направление программы** – художественное.

**Уровень -** стартовый.

**Актуальность**. Наблюдая за детьми в МБОУ, я заметил, что у детей недостаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья, развитие чувства патриотизма и любви к русской эстраде.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Программа дополнительного образования детей кружка «Музыкальная романтика», направленная на духовное развитие воспитанников. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная романтика» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 18.04.2018 г. №85-ФЗ;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Письмом Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (от 18.11.2015 г. № 09-3564);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196 от 9.11.2018;

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного (профильного) центра «Гренада» города Невинномысска (утвержден приказом \_\_\_\_\_\_\_\_\_, от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.).

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная романтика» адресована учащимся 6,5-12 лет. Программа позволяет работать как с учащимися, имеющими первоначальные вокальные навыки, так и с учащимися, не имеющих таких. Занятия проводятся в групповой форме, число обучающихся объединении 12-15человек.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы составляет 9 часов, 3 занятия в неделю по 1 часа. Срок освоения - 1 лагерная смена (21 день).

**Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма обучения – очная (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности занятие. Используются следующие виды занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-прослушивание, итоговое занятие.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – групповые, фронтальные и индивидуальные.

**Цель и задачи программы**

Приобщение к культурному наследию России и родного края, развитие творческой личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей с помощью обучения вокальному искусству

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

2.  Побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению.

**Развивающие:**

1. Развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое . дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

**Образовательные:**

1. Формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **практика** | **теория** |  |
| 11 | **РАЗДЕЛ 1.  Введение образовательную деятельность**  Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 | 1 | 0 | опрос, анкетирование |
| 2 | **РАЗДЕЛ 2.** **Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения**  Звукообразование. Муз.  штрихи | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 3 | Формирование правильных навыков дыхания | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 4 | Дикция и артикуляция | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 5 | **РАЗДЕЛ 3.** **Музыкально-исполнительская работа**  Ритм | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 6 | Музыкально-сценическое движение | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 7 | Работа над репертуаром | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 8 | Вокальная деятельность | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 9 | **РАЗДЕЛ 4.** [**Итоговое**](https://mankov.online/teach/control/stream/view/id/67451907) **занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Подведение итогов, выставка |
| ИТОГО | | 9 | 5 | 4 |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздеел 1. Вводное занятие «Введение в образовательную программу»**

**Теория.** Введение в образовательную программу: цель, задачи, содержание программы. Правила и техника безопасности на занятиях.

Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Форма проведения занятия: беседа.

**Раздел 2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения**

**Теория.** Познакомить детей техникой правильного дыхания во время вокала, повышения понижение голоса во время пения, теорией образования звуков.

**Практическая работа.** Дыхательные упражнения, взятие несложных нот, исполнение песен под плюс (фонограмму)

Раздел 3. Музыкально-исполнительская работа

**Теория.** Ознакомить детей с видами голосов в групповом пении (1- голос, 2-голос, и т.д.), видами сценических движениям, чувства ритма.

**Практическая работа**. Создание вокального ансамбля, подготовка музыкальных композиции на закрытие смены

**Раздел 4. Заключительное занятие**.

**Теория.** Подведение итогов и анализ работы за период.

**Практическая работа.** Воспроизведение песен по собственному выбору и предпочтению (караоке)

При реализации программы предусмотрено проведение различных **по форме** занятий, а именно:

- теоретические (беседы, лекции и т.д.)

- практические (тренировочное, репетиционные и т.д.)

- комбинированные

Форма подведения итогов: опрос, мини-прослушивание, награждение

**Раздел II.**

**Организационно-педагогические условия.**

**Календарный учебный график**

**Календарно-учебный график**

Программа реализуется в круглогодичном режиме. Программа реализуется в течение 1 лагерной смены (21 день).

В 2023 уч. году количество учебных недель для реализации аудиторной нагрузки – 9 часов.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 3 занятия по 1 академических часа, 9 часов за период

В связи с учебным планом и расписанием занятий по программе «Музыкальная романтика» обучение начинается, вначале лагерной смены в соответствии с приказом о заезде детей и заканчивается последним днем лагерной смены в соответствии с календарным графиком смены.

Режим занятий по программе соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14

**Уровень освоения программы.**

Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная форма и дистанционная формы. В рамках очной формы занятия реализуются на базе МБУ ДО ДООЦ «Гренада» города Невинномысска.

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы:

видео по теме;•

электронная почта родителей и ребенка;

инструкционно - технологические карты;

цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные• учебные книги и т.д.)

**Формы аттестации**

* участие в итоговом концерте;
* творческий отчёт
* самоанализ своих вокальных навыков и умений

С целью отслеживания результатов применяется мониторинг участия детей в музыкальных мероприятиях и концертах.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности:

- Материалы входного контроля образовательных результатов. (Приложение 1);

- Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала для промежуточного и итогового контроля (Приложение 2);

-Итоговая диагностика в форме опросника (Приложение 3)

**Планируемые результаты**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачами содержанию. К концу обучения по программе «Музыкальная романтика» учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

**Воспитательные:**

1. Приобретут интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

2.  Научатся сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению.

**Развивающие:**

1. Разовьют в себе способы вокальных умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

**Образовательные:**

1. Сформируют основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);К концу обучения учащиеся будут

**Знать**: жанры музыки (их отличия)

**Уметь:** воспроизводить одноголосые мелодии, исполнять произведения в составе ансамбля.

**Владеть:** владеть исполнительскими навыками

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение.

Место для занятий должно отвечать следующим требованиям:

- Должно быть оформлена в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся.

- учебное место должно быть оснащен мольбертами, предметами натурного фонда.

- технические средства: ноутбук, экран с проектором или телевизор с usb- выходом.

Для работы в области живописи предлагается использовать акварель. Для работы в области графики - карандаш, фломастер, гелевая ручка.

**Информационное обеспечение**:

Для успешной реализации программы необходимы: кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей, доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование, дидактические таблицы, музыкальный центр, микрофоны, минусы и плюсы композиции.

**Кадровое обеспечение:**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности:

- Входная диагностика образовательных результатов.

- Опрос учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала для промежуточного и итогового контроля

-Итоговая диагностика в форме опросника и последующей выставки

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические, занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

**Методы обучения,** применяемые в обучении вокальной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

*По источнику получения знаний:*

*-* словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

* наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов и др.;
* практические: выполнение практических заданий от педагога.

**Педагогические технологии**

Методологической основой программы является деятельностный подход, реализуемый в образовательном процессе посредством использования элементов педагогических технологий:

- личностно-ориентированные педагогические технологии (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология): изучение и учёт психологических особенностей, возможностей и интересов учащихся, создание ситуаций успеха;

- технологии группового обучения: разделение учащихся на группы для решения конкретных, одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создавать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных, организаторских и творческих способностей, посредством взаимодействия в процессе выполнения групповых заданий и самостоятельной работы;

- информационно - коммуникационная технология (применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность).

**Литература**

***а. для педагога***

1. Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание»  Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М.,Чистые пруды 2009.

2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.

4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007

5. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября» .Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.25. М.,Чистые пруды 2010.

6. Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия  «Воспитание, образование, педагогика».вып.21. М.,Чистые пруды 2008.

7. Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. 8. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М.,Чистые пруды 2006

9. Гуляева О., Чеботарев А.Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М.,Чистые пруды 2007.

10. Емельянов Е.В.  Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд.,, стер. – СПб.: 11.Издательство «Лань»;  Издательство «Планета музыки», 2007.

12. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. 13. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

14. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: 15. Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

16. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия 17.«Искусство». вып.5(11). М.,Чистые пруды 2006.

***б.Список полезных интернет – ресурсов для педагога:***

1.    [http://www.mp3sort.com/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.mp3sort.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFoSrVg0s3D3Uxo1in8TPSbKE4KiQ)

2.    [http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fs-f-k.forum2x2.ru%2Findex.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFQCu-TMJ6Pb0jShiMPpaF8uZR6TQ)

3.    [http://forums.minus-fanera.com/index.php](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fforums.minus-fanera.com%2Findex.php&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGKQDnIWdy4lM_Nm6hHjbuFjd6Zdg)

4.    [http://alekseev.numi.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Falekseev.numi.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEbQDeFDVlm2MGcArnR2WXx8oevpg)

5.    [http://talismanst.narod.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ftalismanst.narod.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHzDnRtrYhJivUrlUuG_VzztYJSrw)

6.    [http://www.rodniki-studio.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.rodniki-studio.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEqj8a_ihiQZiyE-5OgR_2AK3zGWA)

7.    [http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.a-pesni.golosa.info%2Fbaby%2FBaby.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEpYnRjRtZaXGpBIKfF2TPdM6IWZQ)

8.    [http://www.lastbell.ru/pesni.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.lastbell.ru%2Fpesni.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG9axQbpJ-iE8x64HO6b8r9RR6Y9A)

9.    [http://www.fonogramm.net/songs/14818](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.fonogramm.net%2Fsongs%2F14818&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHCr__IiDLU5aTDvTZq6nWh6dzjrQ)

10.  [http://www.vstudio.ru/muzik.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.vstudio.ru%2Fmuzik.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEpGz4YJ1xjRQO6ACmozqTB43L-ew)

11.  [http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fbertrometr.mylivepage.ru%2Fblog%2Findex%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHUPw-JViAyxav4ybGz4DYHWfK_OQ)

12.  [http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fsozvezdieoriona.ucoz.ru%2F%3Flzh1ed&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEG6GdipX2juZOeHygvSV_NYLHrSw)

13.  [http://www.notomania.ru/view.php?id=207](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.notomania.ru%2Fview.php%3Fid%3D207&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHct8QwOjDXLN91P-_k7SzzEMToCA)

14.  [http://notes.tarakanov.net/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnotes.tarakanov.net%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNESBLhSktzgW-EY4IeX2E7MCjHUqg)

**в.** ***для детей и родителей***

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;

2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;

3. Журнал Звуки праздника, все выпуски (с 2000г).

4. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;

5. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;

6. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.

7. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;

8. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;