МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР "ГРЕНАДА" ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на заседании методического совета  МБУ ДО ДОО «Гренада» г. Невинномысска  Протокол № \_\_\_ от -\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО ДОО «Гренада» г. Невинномысска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Кимберг  Приказ № \_\_ - од от -\_\_\_\_\_.2023 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Рисовашка»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6,5-12 лет

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 смена

*ID номер программы в Навигаторе*

Автор - составитель:

Лебедев Николай Николаевич

Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе

г. Невинномысск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**«Рисовашка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | Ставропольский край г. Невинномысск |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гренада» города Невинномысска |
| Руководитель учреждения | Кимберг Сергей Владимирович |
| Контактные данные | +7 (988) 627-64-27 |
| ФИО автора (составителя) программы | Лебедев Николай Николаевич |
| Срок реализации программы | 1 смена (21 день) |
| Цель программы | Приобщить обучающихся к занятиям изобразительным творчеством, а в последствии овладения ими элементарной художественной грамотностью |
| Задачи программы | **Личностные:**  1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  2. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  3. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.  **Метапредметные:**  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  3. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета  **Образовательные:**   1. Освоение образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей конкретных направленностей. 2. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; 3. Формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 4. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 5. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;   развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа. |
| Ожидаемые результаты | **Метапредметные результаты:**  **По окончанию процесса обучения обучающиеся должны:**  1. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2. Сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  3. Уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета  **Образовательные:**   * + - 1. Освоить образовательную программу с учетом специфики содержания предметных областей конкретных направленностей.       2. Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;       3. Сформировать основы художественной культуры;       4. Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;       5. Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;   развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа. |
| Адреса осуществления образовательной деятельности | 357022, Ставропольский край, Кочубеевский район, хутор Новозеленчукский, Лесная ул. МБУ ДО ДООЦ "Гренада" г. Невинномысск |
| Материально-техническая база | Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей, доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование, дидактические таблицы, художественные материалы и инструменты, реквизитный материал. |

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеразвивающей программы» .**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рисование увлекает школьников, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование - одно из любимых занятий обучающихся.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои первые произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в студии способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключается в том, что она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей при выборе техники рисования. Это стимулирует интерес и фантазийные поиски учащихся, восприятие детьми себя творцами, художниками, привносит в обучение элемент игровой, экспериментаторской деятельности.

Занятия рисованием в силу своей специфики являются эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии ребенка.

**Направление программы** – художественное.

**Уровень -** стартовый.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (анализ анкетирования) на программы художественной направленности развития школьников, материально-технические условия для реализации которых, в реалиях нашего лагеря имеются все ресурсы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашка» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 18.04.2018 г. №85-ФЗ;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Письмом Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (от 18.11.2015 г. № 09-3564);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196 от 9.11.2018;

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного (профильного) центра «Гренада» города Невинномысска (утвержден приказом \_\_\_\_\_\_\_\_\_, от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.).

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашка» адресована учащимся 6,5-12 лет. Программа позволяет работать как с учащимися, имеющими первоначальную художественную подготовку, так и с учащимися, не имеющих таковой. Занятия проводятся в групповой форме, число обучающихся объединении 12-15человек.

**Возрастные и психолого-педагогические особенности учащихся 6,5-12 лет.**

В изобразительной деятельности учащихся данного возраста рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети рисуют, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы составляет 9 часов, 3 занятия в неделю по 1 часа. Срок освоения - 1 лагерная смена (21 день).

**Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма обучения – очная (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности занятие. Используются следующие виды занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – групповые, фронтальные и индивидуальные.

**Цель и задачи программы**

Цель программы –приобщение учащихся к занятиям изобразительным творчеством посредством овладения ими элементарной художественной грамотностью.

Задачи:

**Личностные:**

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

**Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

3. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

**Образовательные:**

1. Освоение образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей конкретных направленностей.
2. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
3. Формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
4. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
5. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **практика** | **теория** |  |
| 11 | **РАЗДЕЛ 1.  Введение образовательную деятельность**  Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | 1 | 1 | 0 | опрос, анкетирование |
| 2 | **РАЗДЕЛ 2.  Как прекрасен этот мир, посмотри!**  «Золотые рыбки» | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 3 | «Любопытный пингвинёнок». | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 4 | Рисование смятой бумагой. «Непоседа» | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 5 | **РАЗДЕЛ 3.** **Это – Родина моя**  «Любимый край». | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 6 | «Верные друзья» | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 7 | «Моя лагерь» | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ 13продукта деятельности |
| 8 | «Вожатые воспитателя» | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение, анализ продукта деятельности |
| 9 | **РАЗДЕЛ 4.** [**Итоговое**](https://mankov.online/teach/control/stream/view/id/67451907) **занятие** | 1 | 0.5 | 0.5 | Подведение итогов, выставка |
| ИТОГО | | 9 | 5 | 4 |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздеел 1. Вводное занятие «Введение в образовательную программу»**

**Теория.** Введение в образовательную программу: цель, задачи, содержание программы. Правила и техника безопасности на занятиях.

Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж. Средства обучения: презентация.

Форма подведения итогов: опрос.

**Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!.**

**Теория.** Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования. Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши. Свободный рисунок. Упражняться в работе с разными кистями, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию

**Практическая работа.** Создание рисунка на горизонтальном фоне. Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос

Раздел 3. Это – Родина моя.

* 1. **Упражнения для активации правого полушария.**

**Теория.** Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Практическая работа. Выполнение упражнений. Рисунок по собственному желанию.

**Практическая работа**. Создание рисунка на горизонтальном фоне. Форма проведения занятия: практикум.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: демонстрация, инструктаж.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос

**Раздел 4. Заключительное занятие**.

**Теория.** Подведение итогов и анализ работы за период.

**Практическая работа.** Выполнение рисунка по собственной теме. Форма проведения занятия: выставка-презентация.

Методы и приемы: беседа, объяснение.

Средства обучения: ноутбук, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка, награждение

**Раздел II.**

**Организационно-педагогические условия.**

**Календарный учебный график**

**Календарно-учебный график**

Программа реализуется в круглогодичном режиме. Программа реализуется в течение 1 лагерной смены (21 день).

В 2023 уч. году количество учебных недель для реализации аудиторной нагрузки – 9 часов.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 3 занятия по 1 академических часа, 9 часов за период

В связи с учебным планом и расписанием занятий по программе «Рисовашка» обучение начинается, вначале лагерной смены в соответствии с приказом о заезде детей и заканчивается последним днем лагерной смены в соответствии с календарным графиком смены.

Режим занятий по программе соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14

**Уровень освоения программы.**

Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная форма и дистанционная формы. В рамках очной формы занятия реализуются на базе МБУ ДО ДООЦ «Гренада» города Невинномысска.

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы:

видео по теме;•

электронная почта родителей и ребенка;

инструкционно - технологические карты;

цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные• учебные книги и т.д.)

**Формы аттестации**

* участие в итоговой выставке детского прикладного и технического творчества;
* самоанализ в форме устной презентации изделия;
* презентация творческих работ;
* творческий отчёт

С целью отслеживания результатов применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности:

- Материалы входного контроля образовательных результатов. Методика «5 рисунков» (Н.А. Лепская) (Приложение 1);

- Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала для промежуточного и итогового контроля (Приложение 2);

-Итоговая диагностика в форме опросника (Приложение 3)

**Планируемые результаты**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачами содержанию. К концу обучения по программе «Рисовашка» учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

**Личностные:**

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимании я к чувствам других людей;

- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;

- работать с необходимыми инструментами и материалами;

- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;

- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

**Метапредметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

К концу обучения учащиеся будут

**знать:**

- краткую историю изобразительного искусства, великих художников;

- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;

- современные тенденции в изобразительном творчестве;

- базовую терминологию изобразительного искусства;

**уметь:**

- пользоваться современными источниками информации.(Интернет);

- пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином,

- - уметь рисовать на заданную тему.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение.

Место для занятий должно отвечать следующим требованиям:

- Должно быть оформлена в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся.

- учебное место должно быть оснащен мольбертами, предметами натурного фонда.

- технические средства: ноутбук, экран с проектором или телевизор с usb- выходом.

Для работы в области живописи предлагается использовать акварель. Для работы в области графики - карандаш, фломастер, гелевая ручка.

**Информационное обеспечение**:

Для успешной реализации программы необходимы дидактические пособия, раздаточный материал; образцы готовых работ; репродукции работ художников, подборка книг и журналов по изобразительному искусству.

Необходим рабочий уголок для размещения информации о расписании работы объединения, о теме занятия, для текущих объявлений, а также специальные полки для выставки и хранения детских работ.

**Кадровое обеспечение:**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности:

- Входная диагностика образовательных результатов. Методика «5 рисунков»;

- Опрос учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала для промежуточного и итогового контроля

-Итоговая диагностика в форме опросника и последующей выставки

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические, занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

**Методы обучения,** применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

*По источнику получения знаний:*

*-* словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

* наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
* практические: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно-ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

**Педагогические технологии**

Методологической основой программы является деятельностный подход, реализуемый в образовательном процессе посредством использования элементов педагогических технологий:

- личностно-ориентированные педагогические технологии (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология): изучение и учёт психологических особенностей, возможностей и интересов учащихся, создание ситуаций успеха;

- технологии группового обучения: разделение учащихся на группы для решения конкретных, одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создавать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных, организаторских и творческих способностей, посредством взаимодействия в процессе выполнения групповых заданий и самостоятельной работы;

- информационно - коммуникационная технология (применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность).

**Список литературы для педагога:**

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. - Москва: Изд.: Эксмо, 2005. - 224с.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. обр. - Изд. центр: ВЛАДОС, 2014 - 239с.
3. Казакова Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества. - М.: Гнозис, 2013. - 224 с.
4. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. Первые успехи в рисовании. -Санкт-Петербург: Изд. Речь, 2009 – 64с.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - Изд. Школьная пресса, 2008 – 96с.
6. Копцева Т.А., Гросул Н.В. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. - Москва: Просвещение, 2007 – 238с.
7. Кузин В.С. и др. Программы для общеобр. школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. - Москва: ДРОФА 2002 - 244 с
8. Макурова Т. Мастерская игрушек для детей. 23 мастер-класса / Т. Макурова. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013. - 78 с.
9. ПищиковаН.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – Москва: Изд. Скрипторий 2003, 2006 - 48с.
10. Прианте М. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности / пер. С. Зонова. - М.: Арт-Родник, 2010. - 384 с.
11. Проснякова. Т.Н. Энциклопедия прикладного творчества. Цветы. – Самара: Изд. дом «Фёдоров», 2007 – 48с.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников. - Ростов: Феникс, 2009- 219с.
13. Смит К. Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей/ пер. А. Захаров. - М.: Эксмо, 2015. - 208 с.
14. Цветкова Н. Новогодняя сказка своими руками. – М.: Эксмо, 2013. - 8 с.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005.
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006.

Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.

**Список литературы для родителей:**

1. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Белгород: Самшит-издат,2013.-504с.

2. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.-448с.

3. Воликова Т.В. Учитель и семья. М.: Просвещение, 1980.-111с.

4. Макаренко А.С. Книга для родителей. М.: Педагогика, 1988.-304с.: ил.-

(Б-ка для родителей)

5. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика или как управлять поведением человека. М.: Просвещение, 1992.-159с.

6. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 1990.-228с.

**Список электронных ресурсов:**

1. [http://school-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/)

Единая Коллекция **цифровых** **образовательных** **ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

1. [http://fcior.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://fcior.edu.ru/)

Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов

1. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. [http://www.virtualrm.spb.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.virtualrm.spb.ru/) Русский музей: виртуальный филиал

**Приложения**

**Приложение 1**

**Материалы для входного контроля образовательных результатов**

**Методика «5 рисунков» (Н.Е Лепская)**

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей учащихся используем модифицированную диагностику «5 рисунков» **(Н.Е Лепской),** которая позволяет выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у учащихся младшего и среднего школьного возраста и определит потребность в совершенствовании навыков и умений детей.

Условие: предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги А5 формата.

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1.Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:

5. Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей

Для характеристики уровней воспользуемся следующей шкалой.

Шкала оценки:

0- 30 % - низкий уровень;

31 -74% - средний уровень;

75-100% - высокий уровень;

Расшифруем каждый уровень:

- низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

- средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

- высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.

**Приложение 2**

**Тестовое задание**

Тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень вопросов** | **Ответы (в баллах)** | | | **Оценка** |
| Правильный  ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный  ответ |
| 1 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить  оранжевый цвет?  фиолетовый цвет?  зелёный цвет? |  |  |  |  |
| 2 | Какие цвета относятся к тёплой гамме? |  |  |  |  |
| 3 | Какие цвета относятся к холодной гамме? |  |  |  |  |
| 4 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму? |  |  |  |  |
| 5 | Какие геометрические фигуры ты знаешь? |  |  |  |  |
| 6 | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа? |  |  |  |  |
| 7 | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Итоговая дигностика**

Состоит из 8 заданий базового уровня, и 1повышенного уровня

для проведения в форме теста.

Работа выполнена успешно – 9- 8 заданий

Работа выполнена хорошо - 7 – 5 заданий

Не справился с работой - 4 – 2 заданий

Работа рассчитана на 30 минут.-

**Цель** работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 7-8 лет по изобразительному искусству.

**Задачи:**

•выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по изобразительному искусству;

•выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Тест**

1. Какие цвета есть в радуге?

а) желтый

б) зеленый

в) коричневый

г) бежевый

д) голубой

1. Как называется дощечка для смешивания красок:

а) тарелочка

б) палитра

в) гнездышко

3.Выбери материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата

б) краски, карандаши, мелки.

4. Какой цвет получится, если смешать

Красный + синий =

Синий + белый =

Красный + жёлтый =

5.Как называется краска, которая плохо смешивается на палитре и перед работой эту краску нужно растворять водой:

а) гуашь

б) масло

в) акварель

6. Окружающие нас здания и постройки одним словом называются:

а) архитектура

б) постройки

в) улица

7. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:



8. Укрась полоску узорами.



9. Изобрази рисунок на одну из предложенныхтем«Моя семья», «Мое настроение», «Пейзаж».