МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР «ГРЕНАДА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МБУ ДО ДООЦ «Гренада» г. Невинномысска

_____/_____
Протокол № 1 от «09» 01 2026 года

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
МБУ ДО ДООЦ «Гренада» г. Невинномысска
_____О.С. Эсеналиева

Протокол № 1 «09» 01 2026 год

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУ ДО ДООЦ «Гренада» г. Невинномысска
_____И.Ю.Горбань

Приказ № 04 «13» 01 2026 год

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ОРАТОР» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА 2026 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Автор-составитель:
О.С.Эсеналиева
заместитель директора по УВР
МБУ ДО ДООЦ «Гренада»

г. Невинномысск, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - программа, АДОП) составлена на основе следующих документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Локальных нормативных актов МБУ ДО ДООЦ «Гренада»;

Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гренада» города Невинномысска

Направленность программы

Программа «Юный оратор» имеет социально-гуманитарную направленность, способствует социокультурному развитию обучающихся, формированию социальных и коммуникативных навыков.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в освоении гуманитарных знаний и формировании готовности к самореализации в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности; развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации обучающихся на группу профессий «человек – человек»).

Новизна

Новизна программы состоит в комплексном подходе к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Отличительные особенности программы:

АДОП «Юный оратор» успешно сочетает в себе теоретические знания и отработку соответствующих умений и навыков на практике, благодаря современным педагогическим технологиям и методикам, которые интересны современному поколению подростков. Развитие лидерских качеств и творческих способностей, формирование и закрепление коммуникативных,

В программе отражены основные принципы подготовки обучающихся.

Принцип системности предусматривает тесную взаимосвязь содержания учебно-теоретической деятельности и практики (творческого процесса); воспитательной работы; педагогического и психологического контроля.

Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала и реализации полученных навыков, знаний и умений на практике (участие в мероприятиях Центра).

Принцип вариативности предусматривает в зависимости от уровня подготовки, индивидуальных особенностей обучающихся вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием средств, направленных на решение определенных педагогических и творческих задач.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что структура и содержание программы, формы и методы её реализации соответствуют поставленным целям и задачам:

тематика ее разделов помогает развитию интеллектуальных способностей, расширению кругозора;

ознакомление с теорией и применение полученных знаний на практике способствует развитию личности обучающегося, обучающиеся становятся более самостоятельными, учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор;

программа способствует формированию социальных и коммуникативных навыков, расширяет возможности общения.

Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы обучающихся, их групповую работу. Педагогически оправдано использование игровых, тренинговых форм работы, соревновательных элементов, создание для обучающихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 11-16 лет, проявляющих интерес к ораторскому искусству (далее – дети с ОВЗ). Специальной подготовки обучающихся не требуется. Наполняемость групп не более 15 человек.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) – это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Разнообразие этиологических факторов (органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация) обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

организаторских навыков реализуется через интенсивную практическую деятельность.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (общеучебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения (агрессия, отрицание трудностей, регрессия, бегство).

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Одним из ключевых нарушений психического развития детей ЗПР является незрелость эмоционально-волевой сферы, оказывающая в свою очередь негативное влияние на развитие познавательной деятельности ребенка:

- невозможность длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности;
- трудность в установлении коммуникативных контактов;
- эмоциональные расстройства: тревожность, не скоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам.

У обучающихся с ЗПР отмечается недостаточная сформированность внутренних критериев самооценки, что снижает их устойчивость к внешним негативным воздействиям со стороны окружающих, проявляется в несамостоятельности и шаблонности суждений. Обучающиеся с ЗПР нередко демонстрируют некритично завышенный уровень притязаний, проявления эгоцентризма. Недостатки саморегуляции снижают способность к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных перспектив.

Психолого-педагогическая характеристика для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Группа обучающихся с НОДА – обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Выбор педагогических средств, при реализации программы определяется особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования. Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Дети с двигательными нарушениями испытывают ряд трудностей в процессе обучения. Для успешной организации учебной деятельности педагогу важно владеть знаниями особенностей их психического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом, обусловленным ведущим дефектом. У детей, с нарушениями опорно-двигательного аппарата различные тяжелые нарушения движения рук, ног, головы, туловища, обусловленные спазмом мускулатуры, что приводит к задержкам общего развития. Моторные нарушения ограничивают способность к освоению предметно-практической деятельности. Это приводит к тому, что формирующиеся знания и навыки являются непрочными, поверхностными, фрагментарными, не связанными в единую систему. Без специального педагогического воздействия эти проблемы не устраняются. У детей с НОДА обнаруживаются трудности в формировании пространственных и временных представлений, счетных операций, работе, оречевлением материала. При общении с такими детьми педагог должен помнить об их повышенной чувствительности. Для создания благоприятного психологического климата на занятиях рекомендуется:

находиться поближе к детям;

прибегать к сенсорным контактам: подержать руку, дотронуться до плеча, погладить по голове; взглядом ободрять ребенка; находиться в позиции лицом к лицу и на уровне глаз детей;

улыбаться каждому ребенку; создавать ему ситуацию успеха; использовать ласковые, ободряющие интонации; говорить не слишком громко и быстро;

внимательно относиться к инициативным высказываниям воспитуемых, к проявлению симпатии, желания помочь, милосердия.

Учитывая особенности психофизического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата на занятии, можно выделить следующие специальные педагогические методы обучения и воспитания:

Организация учебной деятельности с учетом физического и психического состояния ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата: осуществлять индивидуальный подход.
Во избежание переутомления учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы группы, использовать интересный, дидактический материал и средства наглядности, чередовать двигательную активность с отдыхом.
Использовать методы, активизирующие познавательную деятельность ребенка, развивающие устную речь и формирующие необходимые учебные навыки.
Оценивать устные ответы и работы с учетом физических и психических особенностей ребенка, в соответствии с критериями индивидуального образовательного маршрута.
Проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха, своевременно оказывать помощь ребёнку с нарушениями опорно-двигательного аппарата, развивать веру в собственные силы и возможности.
Коррекционную работу выстраивать, опираясь на резервные возможности ребенка: хорошая слуховая и зрительная память; прилежание; возможность использования разъясняющей, стимулирующей, наводящей помощи; творческие способности.

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АДОП, характерны следующие специфические образовательные потребности:
обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;
профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Особые образовательные потребности определяются имеющимися двигательными нарушениями и влияют на логику построения учебного процесса. Они находят свое отражение в структуре и содержании образования:
использование специальных средств обучения (специализированных компьютерных и ассистивных технологий при наличии нарушения манипулятивных функций, голосовых синтезаторов речи при выраженных нарушениях устной речи);
максимальная индивидуализация процесса обучения через проектную деятельность обучающихся, поддержку наиболее интересных тем для работы, индивидуализацию заданий и проработку ролей;
реализация программы коррекционной работы психолога, логопеда, помощь тьютора или ассистента при необходимости;
обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды в образовательной организации, где обучаются обучающиеся с НОДА;
создание безбарьерной среды, обеспечение индивидуально адаптированным рабочим местом при необходимости.
Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на занятиях, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.
Все занятия необходимо проводить при обязательном соблюдении правил безопасности работы и гигиены труда, а также при соблюдении ортопедического режима с учетом двигательных нарушений.
Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Объем и срок освоения программы
Объем АДОП «Юный оратор» - 18 академических часов.
Уровень освоения программы – стартовый.
Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса
В ходе изучения программы осуществляется приобщение обучающихся к ораторскому искусству, обогащение духовно-нравственных потребностей, развитие творческой активности и коммуникативных способностей, направленных на воспитание, всестороннее развитие, социализацию.
Набор в группы ведется по желанию обучающихся, без предварительных требований к их подготовке.
Построение образовательной деятельности осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образовательной деятельности. Поддерживается инициатива обучающихся в различных видах деятельности.
Виды проведения занятий определяются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания программы и возраста обучающихся.
Учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ОВЗ и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:
Практическая деятельность обучающихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%). Предлагаемый учебный материал излагается по мере возрастания трудности, пропорционально его возможностям.
Определен оптимальный режим образовательной нагрузки с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ОВЗ. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.
Занятия организованы с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества. Интерактивные практики подобраны с учетом возможности прожить обучающимся с ОВЗ реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения.
Образовательный процесс предполагает участие ассистентов, тьюторов (при необходимости).
Обучение предполагает использование технических средств, специального программного обеспечения (программы для коммуникации, позволяющие взаимодействовать с другими членами группы и педагогом), что обеспечивает доступность и непрерывность образовательного процесса.

Формы контроля, способы оценки достижений обучающихся с ОВЗ, продуктов их деятельности адекватны возможностям детей.

Режим занятий

В течение смены занятия проводятся по 1(2) академических часа в день в соответствии с расписанием. Общий объем программы – 18 академических часов в расчете на 1 участника смены.

При выборе форм и режима занятий учитывается возраст детей, распорядок дня в Центре, графики лечебных процедур и других обязательных занятий, специально разработанных методов с учетом физического и психического здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: овладение умениями и навыками публичных выступлений, умением говорить увлекательно, выразительно и убедительно; развитие социальных и коммуникативных навыков.

Задачи:

обучающие:

развивать интерес к ораторскому искусству;

обучить навыкам смыслового выразительного чтения;

познакомить с основами знаний построения публичного выступления.

развивать и содействовать реализации ораторских способностей;

проявлять индивидуальные творческие способности;

развивать речевую культуру, умение чётко выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Воспитательные:

создавать ситуацию успеха в публичных выступлениях;

воспитать чувство ответственности и самостоятельности;

прививать навыки общения и сотрудничества в индивидуальной и коллективной деятельности;

способствовать формированию активной жизненной позиции.

Коррекционно-развивающие:

формировать устойчивые навыки социально одобряемого поведения;

корректировать эмоционально-волевую неустойчивость;

обогащать и активизировать словарный запас;

формировать умение воспринимать инструкцию педагога и выполнять ее;

развивать внимание, наглядно-образное мышление и память;

удовлетворить потребность в творческом самовыражении, как основу для саморазвития, самосовершенствования и самоактуализации;

формировать условия для успешного установления социальных контактов с окружающими.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и личностного развития обучающихся:

формирует коммуникативные качества личности (чувства товарищества и коллективизма);

воспитывает чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке;

формирует культуру здорового и безопасного образа жизни;

воспитывает и развивает художественный и эстетический вкус.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Дети будут доброжелательными в оценке творческих работ товарищей, научатся критически относиться к своим работам, у них будет воспитано чувство ответственности при выполнении своей работы, они будут помогать другим детям при выполнении работы. У обучающихся сформируются такие личностные качества, как целеустремлённость, стремление к совершенству и творческому росту.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (модуля)/темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего часов	Всего часов	Всего часов	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тест, само-презентация
2	Особенности ораторского искусства	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3	Подготовка публичного выступления	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
4	Структура публичного выступления	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение

5	Речь и постановка голоса	2		1.5	Практическая работа
6	Работа с аудиторией	6		6	Практическая работа
7	Ораторское мастерство	1		1	Турнир ораторов, спектакль, литературно-музыкальная композиция
8	Итоговое занятие	1		1	Тест
Всего по программе:		18	3	15	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Знакомство с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов.

Практика. Собеседование. Тест. Само-презентация.

Тема 2. Особенности ораторского искусства.

Теория. Особенности ораторского искусства. Знакомство с элементами ораторского искусства и актерской техники. Основные этапы развития ораторского искусства - искусства построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию и его значение в современном обществе.

Практика. Игры на развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актерской техники.

Тема 3. Подготовка публичного выступления.

Теория. Работа над публичным выступлением (выбор темы и содержания; определение цели; составление плана; поиск и отбор материала; написание текста; работа над выразительностью речи; смысловое чтение текста; репетиция выступления; публичное выступление).
Практика. Составление плана выступления.
Тема 4. Структура публичного выступления.
Теория. Структура выступления: вступление (введение), основная часть, заключение (вывод).
Практика. Мини презентация по заданной теме.
Тема 5. Речь и постановка голоса.
Теория. Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.
Практика. Игры со словами. Скороговорки. Работа над текстами (смысловое чтение).
Тема 6. Работа с аудиторией.
Практика. Обучающие видеоролики. Учебная съёмка. Моральная настройка на успех. Развитие внимания, образной и логической памяти, сообразительности, наблюдательности, самостоятельности. Умение доносить свои мысли до слушателя. Подготовка публичного выступления.
Тема 7. Ораторское мастерство.
Практика. Турнир ораторов, спектакль, литературно-музыкальная композиция. Реализация и закрепление приобретённых знаний, умений и навыков публичных выступлений.
Тема 8. Итоговое занятие. Тест.

1.5. Планируемые результаты программы

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в результате освоения программы:

обучающиеся **будут знать:**
особенности ораторского искусства и этапы подготовки выступления;
методику работы с аудиторией.
Обучающиеся **будут уметь:**
использовать знания основ ораторского искусства и публичной речи;
находить и анализировать информацию для публичной речи;
проявлять смелость в публичных выступлениях.
Предметные результаты:
владеть правилами подготовки ораторского выступления;
владеть навыками смыслового выразительного чтения;
знать особенности ораторского и чтецкого искусства.

Метапредметные результаты:
понимать цель выполняемых действий и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
понимать важность систематичности учебного процесса;
организовывать эффективное взаимодействие с людьми;
проявлять индивидуальные творческие и аналитические способности.
Личностные результаты:
осознавать значимость занятий ораторским искусством для личностного развития;
понимать значимость владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностных отношениях;
проявлять ответственность и самостоятельность, использовать полученные умения и практические навыки в жизни.
Коррекционно-развивающие:
сформируются навыки социально одобряемого поведения;
корректировать эмоционально-волевую неустойчивость;
обогатится словарный запас;
сформируется умение воспринимать инструкцию педагога и выполнять ее;
развитие внимания, наглядно-образного мышления и памяти;
сможет удовлетворить потребность в творческом самовыражении, как основу для саморазвития, самосовершенствования и самоактуализации;
приобретёт опыт успешного установления социальных контактов с окружающими.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Кадровое обеспечение программы

Реализация АДОП осуществляется педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДООЦ «Гренада», имеющим высшее или среднее профессиональное образование, в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
Также возможно привлечение ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

2.1.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение АДОП соответствует особым образовательным потребностям детей с ОВЗ. Организация рабочего места учитывает индивидуальные особенности здоровья ребенка, комплектуется в соответствии с ними и с содержанием программы.
Для реализации АДОП используется созданная в Центре информационная образовательная среда (далее – ИОС).
Основные элементы ИОС:
информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции (пошаговые инструкции для выполнения практических работ, объявления, расписание, техника безопасности, рекомендации, наглядно-иллюстративные материалы);
информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
прикладные программы.
Предусмотрено предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ:
линзы Френеля (для слабовидящих обучающихся);
звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями слуха).
Реализация программы проводится в МБУ ДО ДООЦ «Гренада», отвечающих санитарно-гигиеническим нормам, с применением технических средств обучения и материалов:
Помещение: Арочный шатер, Зеленый театр:
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, телевизор, ноутбук).

2.1.3. Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:
словесный (рассказ, беседа, объяснение);
метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
метод показа (показ педагогом правильности выполнения работы обучающимся, с исправлением неточностей и ошибок);
объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения упражнения с разъяснением);
репродуктивный;
метод проблемного изложения (педагог моделирует и решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
игровой.
Во время проведения занятий используются следующие **формы организации образовательного процесса:**
индивидуальная;

индивидуально-групповая;
групповая.
Формы организации учебного занятия: собеседование, практическая работа, самостоятельная работа, игра, конкурс, наблюдение.
Педагогические технологии
Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Педагог для реализации программы применяет следующие технологии: личностно-ориентированные технологии; технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технологии коллективной творческой деятельности; здоровье сберегающие технологии; технология игровой деятельности; технология развития ассоциативно-образного мышления; коммуникативная технология обучения; информационно-коммуникационные технологии.
Алгоритм учебного занятия включает в себя следующие этапы:
Организационно-подготовительный этап: подготовка педагога и обучающихся к занятию, подготовка кабинета, приветствие, создание благоприятного микроклимата с настроем обучающихся на творческую учебную деятельность, активизация внимания, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия. Определение уровня внимания, активности, восприятия, настроя обучающихся на предстоящее занятие.
Основной этап: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. Максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих знания и умения обучающихся; самостоятельное выполнение заданий, обыгрывание игровых ситуаций. Результат деятельности этапа: усвоение обучающимися нового материала и первоначальное развитие практических умений и навыков.
Окончание занятия - итоговый этап: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков; самооценка собственной деятельности, оценка сотрудничества; объявление темы следующего занятия. Рефлексия, подведение итогов занятия, методы поощрения обучающихся.
2.2. Формы аттестации
Формы проведения аттестации:
тест,
турнир ораторов,
спектакль,
литературно-музыкальная композиция**.**
Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, фото с мероприятия, журнал посещаемости, сертификат.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в мероприятиях Центра, в творческих конкурсах, участие в значимых событиях смены.

Формы контроля

Входной контроль проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме собеседования с обучающимся, самопрезентации и проведение теста на коммуникативные и ораторские способности.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, творческих заданий и устных выступлений. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет отстающих или опережающих обучение, это позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме: турнир ораторов, спектакль, литературно-музыкальная композиция, тест.

Формы проведения контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего и итогового контроля (собеседование, педагогическое наблюдение, тест, турнир ораторов, спектакль, литературно-музыкальная композиция).

3. Список литературы

1.Карнеги, Дейл. Как стать мастером общения и публичных выступлений. Издательство: Попурри, 2020. – 272 с. ISBN: 978-985-15-4088-0 – Текст: непосредственный.

2. Кузнецова, Т. Е. Говори так! Как выступать уверенно, не тупить и быть счастливым. Издательство: АСТ, 2021. – 224 с.ISBN: 978-5-17-134994-3– Текст: непосредственный.

3. Кулакова, Е. В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020. – 60 с. ISBN 978-5-209-10446-9. – Текст : непосредственный.

4. Непряхин, Н. Ю. Как выступать публично. 50 вопросов и ответов. Издательство: Альпина Паблишер, 2019. – 214 с. ISBN: 978-5-9614-1820-0 – Текст: непосредственный.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Издательство: АСТ, 2018. – 736 с. ISBN 978-5-94666-657-2– Текст: непосредственный.

6. Шахиджанян, В. В. Ораторское искусство для начинающих. Учимся говорить публично. Издательство: АСТ, 2020. – 416 с.ISBN: 978-5-17-119552-6– Текст: непосредственный.

Приложения

Приложение 1

Анкета «Давай знакомиться!»

Дорогой друг, давай познакомимся!
Пожалуйста, допиши нужное:

1. Меня зовут _____
2. Мне нравится, когда меня называют _____
3. Мне _____ лет
4. Я хочу научиться _____
5. Я смогу научить других _____
6. Я быстро устаю (*пожалуйста, подчеркни нужное*) да / нет.
7. Я чувствую себя свободно в любой ситуации (*пожалуйста, подчеркни нужное*) да / нет.

Спасибо за твои ответы!
А теперь произнеси про себя три раза: «У меня все получится и будет все хорошо!»

Оценочные материалы

Особенности оценки достижения планируемых результатов освоения программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)

При организации оценочных процедур для обучающихся с ЗПР могут быть организованы специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся и связанными с ними объективными трудностями.

Данные условия включают:

специальные условия: привычную обстановку на занятии, наличие мнестических опор (наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей детей;

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

при необходимости адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 - 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающегося с ЗПР;
возможность организации короткого перерыва (10 - 15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Особенности оценки достижения планируемых результатов освоения программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

При организации оценочных процедур для обучающихся с НОДА могут быть организованы специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА и связанными с ними объективными трудностями.

Данные условия включают:
особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей детей;
при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
при необходимости адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с НОДА:
упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 - 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающегося с НОДА;
возможность организации короткого перерыва (10 - 15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

.

Входной контроль осуществляется при комплектовании группы в начале смены.
Цель: диагностика творческих способностей. Определение уровня способностей обучающихся: логическое мышление, эмоциональная отзывчивость, владение интонацией, четкая дикция.
Комплектование групп по программе «Юный оратор» осуществляется на основании свободного выбора обучающихся. Беседа-знакомство проходит в виде общения, в ходе которой раскрываются основные сведения (имя, возраст ребенка, откуда приехал, увлечения) и самопрезентации. При общении с ребенком можно установить, умеет ли он строить диалог, умеет ли он слушать и слышать собеседника.
На заключительном этапе обучающийся выполняет тест на коммуникативные и ораторские способности. Причем количество заданий может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от того, насколько полно раскрылись творческие способности ребенка или насколько понятными для него оказались задания. Последовательность выполнения заданий, их количество корректируются педагогом в зависимости от ситуации. Все этапы дают полноценную и многогранную картину о способностях ребёнка.
Тест на коммуникативные и ораторские способности
1. Способны ли вы, обработав обширный материал, изложить его простым, понятным языком?
2. Способны удерживать внимание более шести человек при выступлении?
3. Если вы смотрите дискуссию по телевизору, есть ли у вас желание поучаствовать?
4. Вы смотрите в глаза людям, когда обращаетесь к ним?
5. Отличаетесь ли вы хорошей памятью?
6. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?
7. Случается, ли с вами так, что в разгаре спора вы сдаете позиции только потому, что вам противостоит сильный противник?
8. Удавалось ли вам прекратить хаотичный, бестолковый разговор, ухватив суть и высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?
9. Ощущаете ли вы, что другие говорят слишком медленно?
10. Бывало ли такое, что вы снимали себя на видео просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
11. Нравится ли вам рассказывать другим то, что знаете сами?
12. Способны ли вы мыслить зрительными образами?
13. Взглянув в окно, способны ли вы подробно описать то, что увидели так, чтобы у других вырисовалась картинка в голове?
14. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
15. Часто ли вы думаете, о чем размышляют другие, когда вы говорите? Ставите ли себя на их место?

16. Держите ли вы себя в руках, оказавшись в трудном положении? Способны ли вы спокойно отвечать на провокационные вопросы?
17. Бывает ли, что чей-то вопрос неожиданный может выбить Вас из колеи?
18. Когда вы смотрите по телевизору интеллектуальные передачи, бывает, что вы знаете правильный ответ раньше, чем его произнесут игроки?
19. Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?

Критерии оценивания тестирования:

При наличии 19 вопросов:

16-19 правильных ответов – высокий уровень;
6-15 правильных ответов – средний уровень;
0-5 правильных ответов – низкий уровень.

Текущий контроль

Цель: Повышение эффективности реализации и усвоения обучающимися программы и повышения качества образовательного процесса.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения специальных игр и упражнений (практическая работа).

Итоговый контроль

Цель: Диагностика личностных достижений обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы и направлен на социализацию и активизацию собственных знаний, умений и навыков обучающихся.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: турнир ораторов, спектакль, литературно-музыкальная композиция.

Реализация и закрепление приобретённых знаний, умений и навыков публичных выступлений.

Тест по ораторскому искусству

1. Главная составляющая ораторского искусства: а) публичная речь б) доходчивая речь в) понятная речь
2. Процесс, который состоит из произношения подготовленной речи, пассивно оказывающей влияние на аудиторию: а) массовые выступления б) публичные выступления в) подготовленные выступления
3. Чтобы выступать перед публикой и иметь у нее авторитет, следует составлять: а) план выступления б) оба варианта верны в) грамотный и четкий текст
4. Текст выступления должен иметь: а) четкую структуру б) разбросанную структуру в) размытую структуру
5. Текст выступления должен иметь: а) логическое начало б) юмористические отступления в) логическое завершение
6. Публично выступающий человек должен: а) «завести» публику
б) следить за своей интонацией в ходе мероприятия в) следить за реакцией публики

7. Публично выступающий человек должен: а) помнить о времени б) помнить о чувстве юмора в) помнить о грамотной само презентации
8. Грамотные публичные выступления состоят из: а) диалогов и монологов б) нескольких шуток в) кратких речей
9. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство: а) неуверенность в себе б) умение шутить со слушателями в) умение убеждать слушателя
10. Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи: а) подготовка б) вступление в) начало
11. Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи: а) основная часть б) средняя часть в) серединная часть
12. Как правильно подобрать тему публичной речи: а) она должна быть связана с профессиональной деятельностью б) она должна быть интересна и хорошо знакома оратору в) она должна быть связана с политикой
13. Какую речь называют публичной: а) любую устную речь б) ту, которая рассчитана на значительное количество слушателей в) ту, которая публикуется в печати

Показатели учебных результатов усвоения АДОП «Юный оратор»

Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Высокий уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
Обучающийся демонстрирует интерес к предмету, выполняет творческие задания педагога с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу.	Обучающийся демонстрирует интерес к предмету, выполняет творческие задания педагога с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу.
Средний уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы

Критерии оценки речи оратора

Составляющие техники речи	Положительные	Отрицательные
Дикция	- четкое произнесение звуков и слов	- невнятное произнесение звуков и слов; - дефекты речи; - «глотание» звуков и слогов
Темп	- нормальный: 120 слов в минуту; - умение менять (замедлять или убыстрять) темп при необходимости	- темп слишком быстрый или слишком медленный; - однородный темп на протяжении всего выступления
Интонация	- мелодическое разнообразие речи; - необходимые логические акценты и паузы	- мелодическое однообразие; - непредвиденные затянутые паузы
Голос	- умение менять (повышать и понижать) тон; - достаточно громкий (уверенный) голос; - приятный голос	- монотонный голос (одинаково высокий либо низкий); - тихий, неуверенный, затухающий голос; - неприятный голос («крикливый», «хриплый»)

Приложение 2

Анкета «Подводим итоги!»

Дорогой друг!

Вот и подошло к концу наше знакомство и совместнаядеятельность. Мы будем рады получить твои искренние ответы на вопросы:

1. Удовлетворен ли ты своей работой в программе «Юный оратор» (нужное подчеркни)

а) да, (почему) _____

б) нет, (почему) _____

2. Чему ты научился на занятиях по программе «Юный оратор»?

а) быть артистом

б) правильно подбирать тему публичной речи

в) не бояться сцены

г) другое (напиши)
3. Пригодится ли тебе полученный опыт в жизни?
а) да, потому что _____
б) нет, потому что _____
4.Что, по твоему мнению, нужно добавить в содержание занятий «Юный оратор»? _____
_____

Приложение 3

План воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Направление воспитательной работы	Направление воспитательной работы	Направление воспитательной работы	Направление воспитательной работы
Гражданское воспитание	10 декабря День прав человека. Беседа «Права ребенка»	Декабрь	Образовательный центр	
Патриотическое воспитание	Творческая работа «Юные герои». Чтение произведений патриотического	Май Ежесменно	Образовательный центр	
Духовно-нравственное воспитание	Открытый микрофон «Красота и богатство слова»	Ежесменно	Образовательный центр	
	21 ноября Всемирный день приветствий. Конкурс на лучшее приветствие	Ноябрь	Образовательный центр	
Эстетическое воспитание	Беседа «Известные ораторы»	Ежесменно	Образовательный центр	
	Настрой «Я талантлив!»	Ежесменно	Образовательный центр	
	6 июня: День русского языка. Дебаты по сказкам Пушкина	Июнь		

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	Физминутка для глаз «Беречь глаз как алмаз»; Информационные минутки «ЗОЖ»	Ежесменно	Образовательный центр	
Трудовое воспитание	Профмарафон «Гуляй-город»	Согласно КТП смены	Образовательный центр	
Экологическое воспитание	Литературная гостиная. Чтение стихотворений о природе	Апрель	Образовательный центр	
Познавательное направление воспитания	Викторина «Хочу все знать»	Согласно КТП смены	Образовательный центр	