МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР «ГРЕНАДА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУ ДО ДООЦ «Гренада» г. Невинномысска
_____И.Ю.Горбань
Приказ № ___ «__» _____2026 год

ПРОГРАММА СМЕНЫ:
«Созвездие талантов»
21.11-30.11
на 2026 календарный год

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 смена (10 дней)

Автор-составитель:
О.С. Эсеналиева
заместитель директора по УВР
МБУ ДО ДООЦ «Гренада»
Н.М.Шинкарева
заместитель директора по УВР
МБУ ДО ДООЦ «Гренада»

г. Невинномысск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые основания разработки и реализации программы.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Направленность смены — художественно-эстетическая с элементами социально-гуманитарной и творческо-развивающей направленности.

Смена «Созвездие талантов» ориентирована на выявление, раскрытие и развитие творческих способностей детей и подростков, создание условий для самореализации каждого участника через погружение в многообразие видов творческой деятельности. Программа построена на основе метафоры «созвездия»: каждый ребёнок — уникальная «звезда», а совместная деятельность смены помогает участникам объединиться в созвездие, где таланты каждого становятся частью общего сияния.

Программа смены охватывает несколько взаимосвязанных направлений:

Творческое направление — организация мастер-классов по вокалу, хореографии, театральному искусству, изобразительной деятельности. Участники получают возможность попробовать себя в разных видах искусства, найти «своё» направление деятельности и развить имеющиеся способности под руководством педагогов.

Социально-гуманитарное направление — формирование навыков командного взаимодействия, публичных выступлений, самопрезентации. Через игровые и проектные формы работы дети учатся ставить цели, проявлять инициативу, брать ответственность на себя и поддерживать товарищей.

Досугово-развлекательное направление — насыщенная событийная программа смены: творческие вечера, конкурсы, фестивали, квесты, тематические отрядные мероприятия. Каждый день смены завершается общелагерным событием, объединяющим участников разных возрастных групп.

Духовно-нравственное направление — воспитание ценностного отношения к культуре, искусству и творческому труду, развитие эстетического вкуса, формирование уважительного отношения к талантам и достижениям других людей.

Программа построена по принципу «путешествия по галактике талантов»: каждый из десяти дней смены посвящён раскрытию определённого «созвездия» — направления творческой деятельности. Участники последовательно проходят этапы от знакомства и «зажигания» своих звёзд (самопрезентация, выявление интересов) через активное освоение творческих площадок к финальному событию смены — гала-концерту «Созвездие талантов», на котором дети представляют коллективные и индивидуальные номера, выставки работ и творческие проекты.

Итогом смены становится не только презентация творческих достижений участников, но и личностный рост каждого ребёнка: повышение уверенности в себе, развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора и приобретение опыта публичных выступлений.

Актуальность программы смены «Созвездие талантов» обусловлена следующими факторами:

- Рост значимости творческого развития подрастающего поколения в современных условиях, необходимость формирования у детей навыков самовыражения и уверенности в собственных возможностях
- Потребность в выявлении и поддержке одарённых детей, создании условий для раннего раскрытия творческих способностей в различных видах искусства и деятельности
- Важность развития у детей эмоционального интеллекта, эмпатии и эстетического вкуса через погружение в мир культуры и искусства
- Необходимость создания условий для самореализации каждого ребёнка независимо от уровня подготовки и стартовых способностей, обеспечение ситуации успеха для всех участников
- Актуальность задачи развития коммуникативных навыков и умения работать в команде через совместную творческую деятельность
- Потребность в снижении уровня тревожности и негативного влияния информационной среды на детей через переключение на созидательную, творческую деятельность
- Важность формирования навыков публичных выступлений и самопрезентации как ключевых компетенций в современном обществе

- Необходимость организации содержательного досуга детей в осенние каникулы, заполнения свободного времени социально значимой деятельностью
- Значимость воспитания уважительного отношения к творчеству других людей, развитие умения видеть и ценить таланты окружающих, поддерживать товарищей
- Потребность в развитии у участников смены креативного мышления, воображения и способности нестандартно решать поставленные задачи как базовых навыков XXI века
- Актуальность задачи формирования у детей позитивной самооценки через признание и демонстрацию их достижений перед сверстниками и взрослыми
- Необходимость создания творческой среды, в которой ребёнок может попробовать себя в разных видах деятельности — вокале, хореографии, театре, декоративно-прикладном творчестве — и осознанно выбрать направление для дальнейшего развития

Практическая значимость программы 10-дневной смены «Созвездие талантов» заключается в следующем:

Образовательный аспект:

- Формирование представлений о многообразии видов творческой деятельности: вокальное, хореографическое, театральное, декоративно-прикладное искусство, музыка
- Получение практического опыта работы в творческих мастерских и студиях под руководством педагогов и приглашённых специалистов
- Освоение базовых техник и приёмов в выбранных направлениях творчества, расширение общего культурного кругозора

Развивающий аспект:

- Совершенствование коммуникативных навыков в процессе совместной творческой деятельности и подготовки коллективных номеров
- Развитие креативного мышления, воображения и способности к нестандартному решению творческих задач
- Формирование умений самопрезентации и публичного выступления через участие в конкурсах, концертах и творческих вечерах

Воспитательный аспект:

- Воспитание эстетического вкуса и ценностного отношения к искусству и культуре
- Формирование уважительного отношения к творчеству других, умения поддерживать и признавать достижения товарищей
- Развитие ответственности, трудолюбия и дисциплины через систематическую работу над творческими номерами и проектами

Практический аспект:

- Приобретение реального опыта выступлений на сцене перед зрителями
- Развитие умений создавать и презентовать творческие продукты: номера, выставки, коллективные работы
- Формирование опыта командной работы при подготовке общелагерных мероприятий

Социальный аспект:

- Создание условий для адаптации детей в новом коллективе, развития навыков социального взаимодействия
- Развитие лидерских качеств через организацию работы творческих групп и капитанство в командах
- Формирование атмосферы взаимоподдержки, снижающей тревожность и способствующей раскрытию способностей каждого ребёнка

Личностный аспект:

- Повышение самооценки и уверенности в себе через ситуацию успеха и признание достижений
- Развитие эмоционального интеллекта, умения выражать чувства и эмоции через творчество
- Формирование навыков самоорганизации и самодисциплины в процессе подготовки к мероприятиям

Программа позволяет участникам не только познакомиться с разными видами творческой деятельности, но и получить реальный опыт сценических выступлений и создания творческих продуктов. Итоговые работы — номера гала-концерта «Созвездие талантов», выставки декоративно-прикладного творчества, коллективные проекты — могут быть использованы для дальнейших выступлений участников на школьных и городских мероприятиях, конкурсах и фестивалях, а также станут основой для формирования портфолио ребёнка.

Новизна программы «Созвездие талантов» заключается в следующих особенностях:

Инновационный подход к раскрытию творческих способностей детей через построение программы по принципу «звёздной карты»: каждый участник в начале смены «зажигает свою звезду» — определяет свои сильные стороны и интересы, а в течение смены «собирает собственное созвездие» — осваивает сразу несколько творческих направлений, что позволяет увидеть себя в разных ролях и сделать осознанный выбор.

Интегративный характер программы, объединяющий:

- художественно-эстетическую деятельность (вокал, хореография, театр, ИЗО, декоративно-прикладное творчество)
- элементы медиатворчества (создание видео, фотопроектов, афиш и анимационных заставок для мероприятий)
- социально-коммуникативное развитие (самопрезентация, публичные выступления, командная работа)
- воспитательные практики признания и поддержки (система взаимного отмечания успехов участников)

Использование современных педагогических технологий:

- геймификация образовательного процесса (накопление «звёзд» и «созвездий» за достижения, игровая валюта активности)
- проектная деятельность (подготовка индивидуальных и коллективных творческих продуктов)
- квест-технологии (творческие квесты и станционные игры по поиску «своего таланта»)
- обучение через событийность: каждый день смены завершается ярким общелагерным событием, к которому дети готовятся в ходе дневных мастер-классов

- техника «сильных вопросов» и рефлексивные практики для самоанализа достижений

Уникальная методика построения образовательного процесса через:

- принцип «от пробы к мастерству»: ребёнок сначала пробует себя во всех направлениях на ознакомительных площадках, а затем углублённо работает в выбранных студиях
- систему наставничества: старшие участники помогают младшим в подготовке номеров
- чередование индивидуальной и коллективной творческой деятельности, что развивает и самостоятельность, и умение работать в ансамбле

Инновационные формы представления результатов:

- итоговый гала-концерт «Созвездие талантов» с полноформатной программой, подготовленной самими участниками
- выставка декоративно-прикладного творчества и вернисаж работ изостудии
- презентация коллективных творческих проектов (театральные постановки, танцевальные флешмобы, музыкальные номера)
- формирование личного творческого портфолио участника

Современные методы оценки результатов:

- портфолио достижений участника смены
- система «звёздного рейтинга» с фиксацией личных и командных успехов
- самооценка и взаимооценка выступлений по понятным детям критериям
- рефлексивные круги и «экраны достижений» отрядов

Инновационная структура программы, включающая:

- блочно-модульный принцип построения: каждый модуль посвящён одному «созвездию» — направлению творчества
- вариативность заданий: участники сами выбирают формат творческого продукта (сольный номер, дуэт, командный проект)
- гибкую систему маршрутов: ребёнок может менять направление в течение первых дней смены, чтобы найти «своё»
- индивидуальный подход в рамках групповых проектов с учётом возможностей и темпа развития каждого ребёнка

Программа отличается от традиционных форм организации детского отдыха комплексным подходом к раскрытию талантов: сочетанием образовательной, развивающей и развлекательной составляющих, атмосферой творческого поиска и обязательной ситуацией успеха для каждого участника. Ключевая идея — каждый ребёнок талантлив по-своему, и задача смены — помочь ему это обнаружить, поверить в себя и получить первый опыт публичного признания.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы 10-дневной смены «Созвездие талантов» заключается в создании оптимальных условий для творческого, познавательного и социального развития детей, формировании у каждого участника уверенности в собственных силах и ситуации успеха. Программа отвечает современным требованиям образования и воспитания, учитывает возрастные особенности участников и построена на следующих педагогических принципах.

Соответствие возрастным особенностям участников:

- программное содержание и формы работы подобраны с учётом психофизиологических возможностей детей разного возраста: сменяемость видов деятельности, чередование активных и спокойных форм, дозирование нагрузки;
- краткосрочность смены (10 дней) соответствует естественному циклу адаптации, активности и завершения в условиях лагеря — за это время ребёнок успевает освоиться, раскрыться и получить результат;
- игровая форма организации деятельности отвечает ведущим потребностям младших школьников, а событийность и сценическая практика — запросу подростков на самостоятельность и признание.

Психолого-педагогическое обоснование:

- атмосфера принятия и доброжелательности снимает страх неудачи и зажатость перед публичным выступлением — главные барьеры, мешающие раскрытию способностей;
- принцип «каждый талантлив по-своему» позволяет включить в активную творческую деятельность всех детей, включая стеснительных и не имеющих выраженных навыков;
- вариативность направлений (вокал, хореография, театр, ИЗО, декоративно-прикладное творчество) даёт каждому ребёнку возможность найти «свою» площадку;
- система признания достижений («звёздный рейтинг», портфолио, гала-концерт) формирует адекватную самооценку и мотивацию к дальнейшему развитию.

Обоснованность выбора форм и методов работы:

- мастер-классы и студийные занятия обеспечивают практико-ориентированный характер обучения: знания и умения осваиваются в действии;
- коллективные творческие дела (КТД) развивают навыки сотрудничества, распределения ролей и совместной ответственности за общий результат;
- игровые, квестовые и конкурсные технологии поддерживают высокий эмоциональный фон и устойчивую вовлечённость участников на протяжении всей смены;

- рефлексивные практики (вечерние «огоньки», круги достижений, самооценка и взаимооценка) формируют умение осмысливать свой опыт и видеть личный рост.

Воспитательная целесообразность:

- совместная творческая деятельность воспитывает уважение к труду и достижениям других, взаимопомощь и культуру поддержки;
- наставничество старших участников над младшими создаёт среду для развития ответственности и лидерских качеств;
- подготовка и проведение общелагерных событий формирует опыт самоуправления и активной позиции каждого ребёнка в жизни коллектива.

Практическая целесообразность организации:

- программа реализуема силами штатных педагогов лагеря и не требует значительных дополнительных ресурсов;
- блочно-модульная структура позволяет гибко корректировать содержание при изменении погодных условий, состава участников и других факторов;
- итоговые продукты смены (номера концерта, выставки, портфолио) имеют продолжение за пределами лагеря: используются на школьных мероприятиях, конкурсах и фестивалях.

Таким образом, программа смены «Созвездие талантов» педагогически целесообразна: она соединяет развитие творческих способностей с воспитанием личности, обеспечивает ситуацию успеха каждому ребёнку, создаёт условия для формирования коммуникативных навыков, уверенности в себе и позитивной самооценки и полностью соответствует целям оздоровительно-образовательной работы детского лагеря.

1.1. Концептуальные основы

Основная идея программы смены «Созвездие талантов» заключается в создании уникального творческого пространства, где каждый участник открывает и раскрывает свои способности, превращаясь из зрителя в творца: пробует себя в разных видах искусства, находит «своё» направление деятельности и получает опыт публичного признания своих достижений.

Концептуальная основа программы базируется на следующих подходах:

- **Личностно-ориентированный подход** — признание ребёнка главной ценностью образовательного процесса, создание условий для раскрытия его творческого потенциала с учётом индивидуальных особенностей, интересов и темпа развития каждого участника
- **Деятельностный подход** — освоение творческих умений и навыков через активное участие в мастер-классах, репетициях, подготовке творческих номеров и коллективных проектов, а не через пассивное восприятие
- **Средовой подход** — создание насыщенной творческой развивающей среды лагеря: оформление пространства, творческие площадки, сценическое пространство, «экраны достижений», которые погружают участников в атмосферу созидания и вдохновляют на творчество

- **Компетентностный подход** — формирование у детей ключевых компетенций: творческих, коммуникативных, организаторских, навыков публичного выступления и самопрезентации
- **Интегративный подход** — объединение различных видов деятельности (художественной, музыкальной, театральной, танцевальной, декоративно-прикладной) вокруг общей идеи смены — «собирание созвездия талантов», где каждый день раскрывает новое направление творчества
- **Практико-ориентированный подход** — решение реальных творческих задач: подготовка номера к концерту, создание выставочных работ, участие в конкурсах и фестивалях, получение опыта сценических выступлений перед зрителями
- **Событийный подход** — построение смены как цепочки ярких событий, к которым дети готовятся в течение дня и которые становятся точками эмоциональных вершин, объединяющих отряды и создающих общую историю лагеря

Таким образом, программа строится на идее активного раскрытия талантов каждого ребёнка через практическую творческую деятельность, коллективные проекты и сценический опыт. Это позволяет участникам не только освоить новые умения, но и поверить в собственные силы, научиться работать в команде и получить опыт признания — ключевой фактор формирования позитивной самооценки и мотивации к дальнейшему творческому развитию.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный уровень:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Указ Президента РФ об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (от 29.05.2015 № 996-р);

Санитарно-эпидемиологические требования:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Локальные акты:

- Устав детского оздоровительного лагеря;
- Положение о лагере;
- Инструкции по технике безопасности и охране труда.

1.2. Принципы реализации программы.

Основные принципы реализации программы 10-дневной смены «Созвездие талантов»:

- **Принцип целостности** — единство воспитательного, образовательного и творческого пространства смены, взаимосвязь всех мероприятий, студий и событий вокруг общей идеи «собирания созвездия талантов»
- **Принцип вариативности** — предоставление каждому участнику права выбора творческого направления и форм деятельности: соло или командное выступление, вокал, хореография, театр, изобразительное или декоративно-прикладное творчество
- **Принцип доступности** — адаптация творческих заданий и материала мастер-классов под возраст участников, их навыки и возможности, постепенное наращивание сложности от простых проб к сценическим номерам
- **Принцип активности** — вовлечение каждого ребёнка в практическую творческую деятельность: ребёнок не наблюдатель, а активный участник репетиций, конкурсов, квестов и концерта
- **Принцип наглядности** — использование живых образцов, демонстраций педагогов и приглашённых мастеров, видеоматериалов, выставок работ предыдущих участников как ориентиров для собственного творчества
- **Принцип интеграции** — объединение различных видов творческой деятельности вокруг общелагерных событий: итоговый номер может объединять музыку, танец, декорации, костюмы и актёрское мастерство участников разных студий
- **Принцип индивидуализации** — учёт личных интересов, склонностей и темпа развития каждого ребёнка, подбор посильных, но развивающих задач, индивидуальные творческие маршруты в рамках общего расписания
- **Принцип успешности** — организация ситуации успеха для каждого участника: признание любого, даже небольшого, достижения, система «звёздного рейтинга» и портфолио, поддерживающая позитивную самооценку ребёнка
- **Принцип системности** — последовательное и логичное построение программы: от знакомства и «зажигания своей звезды» через освоение творческих площадок к итоговому гала-концерту, где каждый день смены подготовливает следующий
- **Принцип коллективного творческого воспитания** — организация деятельности на основе сотрудничества, совместного планирования, распределения ролей и общей ответственности за результат коллектива
- **Принцип безопасности** — обеспечение физических и психологических условий, комфортных для раскрытия способностей: доброжелательная атмосфера, недопустимость насмешек и негативных оценок, культура поддержки выступлений товарищей

Данные принципы обеспечивают эффективное достижение целей программы и создают оптимальные условия для творческого развития детей, формирования у них уверенности в себе, коммуникативных навыков и опыта публичных выступлений в атмосфере принятия и взаимоподдержки.

1.3. Цель и задачи деятельности

Цель программы: создание условий для выявления, раскрытия и развития творческих способностей детей, формирования у каждого участника ситуации успеха и уверенности в собственных силах через погружение в многообразие видов творческой деятельности — вокальное, хореографическое, театральное, художественное и декоративно-прикладное творчество**.**

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- знакомство участников с многообразием видов творческой деятельности и искусства
- освоение базовых техник и приёмов в выбранных творческих направлениях: вокальном, хореографическом, театральном, изобразительном, декоративно-прикладном

- формирование представлений об основах сценической культуры: поведении на сцене, работе со зрителем, сценической речи и движении
- знакомство с историей и традициями разных видов искусства
- освоение простейших методов самоанализа и самооценки творческой деятельности

Развивающие задачи:

- выявление и развитие природных задатков и способностей каждого ребёнка
- развитие креативного мышления, воображения и фантазии
- совершенствование коммуникативных навыков и умения работать в команде
- развитие навыков публичных выступлений и самопрезентации
- развитие эмоционального интеллекта, умения выражать чувства через творчество
- развитие памяти, внимания, чувства ритма, координации движений и пластической выразительности

Воспитательные задачи:

- воспитание эстетического вкуса и ценностного отношения к культуре и искусству
- формирование уважительного отношения к творчеству других людей, умения ценить и поддерживать достижения товарищей
- воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплины в процессе подготовки творческих работ
- формирование умения проигрывать и справляться с неудачами, не терять веру в себя
- воспитание культуры поведения на сцене и в зрительном зале, культуры зрительского поведения

Практические задачи:

- обучение навыкам подготовки и проведения творческих мероприятий: от идеи до воплощения
- развитие умений работать в творческих группах, распределять роли и нести ответственность за общий результат
- формирование практического опыта сценических выступлений
- обучение методам презентации творческих продуктов: выступления, выставки, проектные показы
- формирование личного творческого портфолио участника смены

Реализация данных задач позволит каждому участнику смены попробовать себя в разных видах творчества, найти «своё» направление, получить опыт публичного признания и унести с собой новые умения, уверенность в себе и желание продолжать творческое развитие.

1.4. Приоритетные направления

Художественно-эстетическое направление:

- организация творческих студий и мастер-классов по вокалу, хореографии, театральному искусству, изобразительной деятельности
- ознакомление с классическими и современными произведениями музыки, живописи, театра и танца
- знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством и традиционными ремёслами
- развитие эстетического вкуса и сценической культуры участников

Творческое направление:

- выявление и раскрытие творческих способностей каждого ребёнка через «пробы» на разных площадках
- подготовка индивидуальных и коллективных творческих номеров
- создание выставочных работ и декоративно-прикладных изделий

- разработка костюмов, декораций и афиш силами участников

Социально-гуманитарное направление:

- формирование навыков самопрезентации и публичных выступлений
- развитие умения работать в команде, распределять роли и нести ответственность за общий результат
- организация наставничества старших участников над младшими
- создание среды взаимоподдержки и признания достижений товарищей

Игровое и досуговое направление:

- проведение творческих квестов, станционных игр и конкурсов талантов
- организация тематических вечеров, дискотек и общелагерных мероприятий
- игровые формы «звёздного рейтинга» и накопления достижений
- насыщенный эмоционально-значимый досуг в каникулярный период

Коммуникативное направление:

- развитие навыков взаимодействия в творческих группах
- организация обмена опытом между отрядами и участниками разных студий
- формирование умений презентовать себя и свои работы
- развитие культуры ведения диалога и аргументации при обсуждении проектов

Практическое направление:

- освоение базовых техник и приёмов в выбранных видах творчества
- получение реального опыта сценических выступлений перед зрителями
- обучение правилам поведения на сцене и работы со звуком, светом, микрофоном
- формирование навыков подготовки номера: от идеи и репетиций до выхода на сцену

Просветительско-воспитательное направление:

- воспитание ценностного отношения к культуре и искусству
- формирование позитивной самооценки и уверенности в себе
- воспитание трудолюбия, дисциплины и ответственности в творческой работе
- развитие умения справляться с волнением и неудачами, поддерживать других

Все направления программы взаимосвязаны и реализуются в ходе тематических дней, мастер-классов, репетиций, творческих конкурсов, квестов и общелагерных событий, culminating в итоговом гала-концерте «Созвездие талантов», где объединяются результаты работы всех студий и направлений.

2. Обеспечение программы (кадровое, материально-техническое, финансовое, методическое)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Созвездие талантов» привлекаются:

- **Директор лагеря** — общее руководство и контроль.
- **Заместитель директора по УВР** — координация воспитательного процесса, реализация программы смены.
- **Методист** — методическое сопровождение, разработка сценариев и мероприятий.
- **Старший вожатый** — организация общелагерных дел и координация вожатского коллектива.
- **Воспитатели и вожатые** — работа с отрядами, проведение отрядных дел, репетиций и творческих мастерских.
- **Музыкальный руководитель / диджей** — музыкальное сопровождение мероприятий, репетиций и дискотек.
- **Художественный руководитель** — постановка танцевальных номеров, подготовка и проведение массовых мероприятий, концертов, квестов.
- **Медицинский работник** — контроль здоровья детей, первая помощь.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются:

- **Арочный отапливаемый шатёр** — для массовых мероприятий, репетиций, дискотек и выступлений. Оснащён сценой, освещением, звуковым оборудованием.
- **«Зелёный театр»** — открытая сцена для постановок и концертов.
- **LED-экран** — для визуального сопровождения мероприятий.
- **Помещения для творческих мастерских** — для изготовления украшений, костюмов и декораций.
- **Открытые площадки** — для игр, квестов и спортивных эстафет.

Оборудование и инвентарь:

- музыкальная аппаратура (колонки, микрофоны, ноутбук);
- проектор и LED-экран;
- сценические костюмы и реквизит;
- материалы для творчества (бумага, краски, ткань, фольга, мишура);
- ёлочные украшения и элементы декора;
- спортивный инвентарь для эстафет;
- аптечка для оказания первой помощи.

Финансовое обеспечение

Финансирование программы осуществляется за счёт:

- бюджетных средств, предусмотренных на организацию отдыха и оздоровления детей;
- родительской платы за путёвки (в части, предусмотренной договором);
- внебюджетных источников (спонсорская помощь, гранты).

Основные статьи расходов:

- оплата труда педагогического и технического персонала;
- приобретение расходных материалов для творческих мастерских;
- оплата услуг по техническому сопровождению мероприятий;
- приобретение памятных подарков и наградной продукции;

Методическое обеспечение

Методическое сопровождение программы включает:

- **сценарии мероприятий:** открытие и закрытие смены, концерты, конкурсы, квесты, дискотеки.
- **методические разработки занятий:** творческие мастерские, репетиции, игровые программы.
- **дидактические материалы:** презентации, видеоматериалы, музыкальные подборки, электронные карточки с заданиями.
- **раздаточный материал:** карточки для игр и квестов, бланки для рефлексии, памятки по технике безопасности.
- **наглядные пособия:** плакаты, схемы, иллюстрации, образцы поделок.
- **диагностический инструментарий:** анкеты для детей и родителей, карты наблюдений, бланки самооценки.

Методическое обеспечение позволяет педагогам качественно подготовить и провести каждое мероприятие, а детям — получить максимум пользы и удовольствия от участия в программе.

2.1. Механика реализации программы

1. Подготовительный этап

- разработка и утверждение программы смены «Созвездие талантов»
- подготовка методических материалов: сценариев тематических дней, мастер-классов, конкурсов и гала-концерта
- обучение и инструктаж педагогического состава, вожатых и руководителей творческих студий
- подготовка реквизита, музыкального и светового оборудования, материалов для декоративно-прикладных мастерских
- художественное оформление территории и помещений в тематическом стиле «звёздного неба» и «созвездий»
- разработка системы «звёздного рейтинга», бланков портфолио и дипломов участников

2. Организационный этап

- встреча участников смены, размещение
- распределение по отрядам и творческим группам
- проведение вводного инструктажа по правилам безопасности

- организация открытых творческих площадок-«проб», где дети знакомятся со всеми направлениями студий
- «зажжение звёзд»: презентация себя и своих увлечений, определение личных интересов каждого участника
- формирование творческих команд и выбор названий «созвездий» отрядов

3. Основной этап

- реализация тематических блоков: каждый день посвящён одному «созвездию» — направлению творчества (вокальное, танцевальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное, медиатворчество и др.)
- проведение мастер-классов и студийных занятий с педагогами и приглашёнными мастерами
- организация репетиций индивидуальных и коллективных номеров
- проведение творческих квестов, конкурсов талантов, станционных игр
- подготовка общелагерных событий: творческих вечеров, концертных программ, тематических дискотек
- работа над коллективными проектами и выставочными экспозициями
- ежедневная рефлексия: вечерние «огоньки», подведение итогов дня, заполнение «экранов достижений»

4. Заключительный этап

- генеральные репетиции итогового гала-концерта «Созвездие талантов»
- проведение гала-концерта, выставки творческих работ и презентации коллективных проектов
- подведение итогов «звёздного рейтинга», награждение участников и творческих команд
- вручение портфолио достижений каждому участнику
- сбор обратной связи от детей и родителей
- анализ результатов смены педагогическим составом, обобщение опыта

Формы реализации

- Образовательные формы:
  - мастер-классы педагогов и приглашённых мастеров
  - студийные практические занятия
  - творческие уроки-знакомства с видами искусства
  - встречи с интересными людьми: артистами, музыкантами, мастерами декоративно-прикладного творчества
- Творческие формы:
  - творческие мастерские и студии (вокальные, хореографические, театральные, художественные)
  - театрализованные постановки и концертные номера
  - конкурсы талантов и творческих работ
  - выставки декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства
  - творческие вечера и общелагерные концерты
- Игрово-досуговые формы:
  - творческие квесты и станционные игры

    - игровые программы и викторины по искусству
    - тематические дискотеки и флешмобы
    - «звёздные премьеры» — презентации готовых номеров отрядов
- Спортивно-оздоровительные формы:
    - подвижные игры на свежем воздухе
    - спортивные эстафеты с творческими элементами
    - танцевальные разминки и ритмика
    - общелагерные спортивно-творческие состязания

Методы реализации

- Игровые методы:
    - ролевые и творческие игры
    - квест-технологии
    - соревновательные элементы (конкурсы, «звёздный рейтинг»)
- Практические методы:
    - репетиционная деятельность
    - проектная деятельность (подготовка номеров, выставок, коллективных работ)
    - создание творческих продуктов: концертных номеров, изделий, экспозиций
- Наглядные методы:
    - демонстрация образцов исполнения педагогами и мастерами
    - просмотр и анализ видеоматериалов выступлений
    - оформление выставок и «экранов достижений»
- Методы стимулирования и мотивации:
    - поощрение достижений (дипломы, «звёзды», номинации)
    - создание ситуации успеха для каждого участника
    - самооценка и взаимооценка выступлений

Условия реализации

- Организационные:
    - кадровое обеспечение: руководитель программы, педагоги-руководители студий, вожатые, музыкальный руководитель
    - материально-техническое оснащение: актовый зал и сцена, звуковая и световая аппаратура, костюмы, реквизит, материалы для творческих мастерских
    - методическое сопровождение: сценарии, планы тематических дней, положения о конкурсах
- Педагогические:
    - соблюдение санитарных норм и режима дня

    - учёт возрастных и индивидуальных особенностей участников
    - создание комфортной психологической атмосферы, культуры поддержки и принятия
    - дозирование нагрузки с учётом каникулярного характера смены
- Технологические:
    - обеспечение необходимым оборудованием (звук, свет, инструменты, материалы)
    - техническое сопровождение концертов и мероприятий
    - наличие помещений для репетиций и студийных занятий

Система контроля

- Текущий контроль:
    - ежедневная оценка участия и активности детей на занятиях и мероприятиях
    - мониторинг посещаемости студий и динамики освоения навыков
    - отслеживание готовности номеров и работ к событиям смены
    - ежедневная рефлексия и корректировка планов на следующий день
- Промежуточный контроль:
    - «звёздные премьеры» — показательные выступления отрядов на промежуточных событиях смены
    - промежуточные смотры готовности творческих номеров и выставочных работ
    - сбор обратной связи от участников и корректировка программы при необходимости
- Итоговый контроль:
    - проведение гала-концерта «Созвездие талантов» и итоговой выставки
    - оценка достижений участников через портфолио, «звёздный рейтинг» и дипломы
    - анализ эффективности программы педагогическим составом
    - сбор обратной связи от детей и родителей, отчёт по итогам смены

Такая механика реализации обеспечивает последовательное движение участников от знакомства и «зажжения своих звёзд» через активное освоение творческих площадок к яркому финальному событию, гарантирует участие каждого ребёнка в подготовке и проведении итогового гала-концерта и позволяет оценить результаты смены по понятным и наглядным критериям.

3. Распорядок дня

Распорядок дня новогодней смены «Созвездие талантов» построен с учётом санитарно-эпидемиологических требований, возрастных особенностей детей 7–17 лет и тематики смены.

Время	**Режимные мероприятия (6,5-10 лет)**	**Время**	**Режимные мероприятия (10 до 17 лет)**
08:00-08:10	Подъем	**08:00-08:10**	Подъем
08:10-08:30	Утренняя гимнастика	**08:10-08:30**	Утренняя гимнастика
08:30-08:45	Водные процедуры	**08:30-08:45**	Водные процедуры
08:45-09:00	Утренняя линейка	**08:45-09:00**	Утренняя линейка
09:00-09:30	Завтрак	**09:00-09:30**	Завтрак
09:30-10:00	Трудовой десант	**09:30-10:00**	Трудовой десант
10:00-13:00	Занятия в студиях, секциях и подготовка к общелагерным мероприятиям	**10:00-13:00**	Занятия в студиях, секциях и подготовка к общелагерным мероприятиям
13:00-14:00	Обед	**13:00-14:00**	Обед
14:00-16:00	Дневной сон	**14:00-16:00**	Дневной сон
16:00-16:30	Полдник	**16:00-16:30**	Полдник
16:30-19:00	Общелагерные мероприятия	**16:30-19:00**	Общелагерные мероприятия
17:50-19:50	Рубрика «АЛЁ-АЛЁ»	**17:50-19:50**	Рубрика «АЛЁ-АЛЁ»
19:00-19:30	Ужин	**19:00-19:30**	Ужин
19:30-20:10	Дискотека или киносеанс	**19:30-20:45**	Дискотека или киносеанс
20:10-20:20	Сонник	**20:45-21:00**	Сонник
20:20-20:30	Вечерний туалет	**21:00:21:20**	Вечерний туалет
20:30-21:00	Вечерний огонек	**21:20-22:00**	Вечерний огонек
21:00-08:00	Сон (11 часов)	**22:00-08:00**	Сон (10 часов)

Распорядок дня может корректироваться в зависимости от погодных условий, тематики дня и общего плана-сетки мероприятий смены!

3.1. План реализации программы (содержание, план работы по направлениям, подпрограммы по направлениям)

Содержание программы

Смена «Созвездие талантов» (10 дней) построена как путешествие по «галактике талантов»: каждый день посвящён раскрытию одного «созвездия» — направления творческой деятельности. Программа объединяет ежедневные студийные занятия, мастер-классы, отрядные и общелагерные мероприятия. Логика смены: знакомство и «зажжение звёзд» (дни 1–2) → пробы во всех направлениях (дни 3–5) → углублённая работа в выбранных студиях и подготовка номеров (дни 6–8) → репетиции и финал — гала-концерт (дни 9–10).

План работы по дням смены

День 1 — «Зажигаем звёзды» (вводный)

- заезд, знакомство, огонёк знакомств «Расскажи о своей звезде»
- игры на сплочение отряда, выбор названия «созвездия» отряда
- вводная презентация программы смены, знакомство со «звёздной картой» лагеря
- инструктаж по безопасности

День 2 — «Открытие смены»

- торжественное открытие смены, подъём флага
- конкурс «Минута славы» — самопрезентации участников
- организационное собрание студий, запись в направления
- вечер знакомств «Созвездие встречает звёзды»

День 3 — «Созвездие музыки» (вокальное направление)

- мастер-класс по вокалу: дыхание, дикция, работа с микрофоном
- репетиции сольных и ансамблевых номеров
- музыкальная викторина «Угадай мелодию»
- вечерняя рефлексия «Моя звезда сегодня»

День 4 — «Созвездие движения» (хореографическое направление)

- мастер-класс по хореографии: ритмика, пластика, современные и народные танцы
- репетиции танцевальных номеров, флешмоб-тренировка
- подвижные игры и танцевальный баттл между отрядами
- дискотека

День 5 — «Созвездие перевоплощения» (театральное направление)

- мастер-класс по актёрскому мастерству: сценическая речь, эмоции, этюды
- игры-импровизации, пантомимы
- начало работы над отрядными театральными постановками
- киносеанс

День 6 — «Созвездие красок» (художественное направление)

- мастер-классы по рисованию, нетрадиционным техникам ИЗО
- создание работ для итоговой выставки «Галактика талантов»
- конкурс рисунков на асфальте «Моё созвездие»
- вечерние «огоньки»

День 7 — «Созвездие мастеров» (декоративно-прикладное направление)

- мастер-классы по рукоделию, поделкам, изготовлению сувениров и костюмных элементов
- оформление декораций для гала-концерта
- ярмарка талантов «Звёздная лавка» — выставка-продажа поделок на игровую валюту
- спортивно-творческая эстафета

День 8 — «Созвездие медиа» (медиатворчество)

- мастер-класс по созданию видеороликов, афиш, фотопроектов о смене
- съёмка рекламных роликов номеров к гала-концерту
- создание отрядных афиш и программ концерта
- вечер дубляжа и презентация роликов

День 9 — «Генеральная репетиция»

- генеральные прогоны номеров на сцене: работа со звуком, светом, выходами
- генеральный прогон ведущих гала-концерта
- монтаж итоговой выставки работ студий
- «огонёк доверия» — подведение личных итогов смены

День 10 — «Гала-концерт "Созвездие талантов"» (заключительный)

- проведение гала-концерта «Созвездие талантов» с участием всех отрядов
- итоговая выставка «Галактика талантов», презентация творческих портфолио
- церемония награждения: вручение «звёзд», номинаций, дипломов, закрытие смены
- прощальный огонёк, сбор обратной связи, отъезд

План работы по направлениям

- Художественно-эстетическое направление: ежедневные студийные занятия и мастер-классы (дни 3–8), подготовка номеров, итоговый концерт и выставка (день 10)
- Социально-гуманитарное направление: система наставничества, работа ведущих, организация творческих групп, вечерние огоньки и рефлексия (ежедневно)
- Игровое и досуговое направление: ежедневные игровые программы, квесты, конкурсы, дискотеки (дни 1–10)
- Спортивно-оздоровительное направление: утренние зарядки, подвижные игры, спортивно-творческие эстафеты (ежедневно, акцент — дни 3, 7)
- Просветительское направление: встречи с мастерами и артистами, беседы о культуре и искусстве, викторины (дни 3–8)

Такое построение плана обеспечивает каждому ребёнку ежедневную творческую нагрузку, чередование студийной работы с игровой и оздоровительной деятельностью, постепенное наращивание подготовки и обязательное участие в итоговом гала-концерте, где результаты всех подпрограмм объединяются в единое яркое событие смены.

3.2. КТП СМЕНЫ «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»

Дата проведения	Название мероприятий на день	Результат
1-й день	Торжественная линейка «Зажигаем звёзды!». Знакомство с легендой смены: «Карта звёздного неба лагеря». Ярмарка идей — формирование отрядных творческих проектов и выбор названий «созвездий» отрядов. Инструктаж по безопасности («Правила звёздного неба»). Открытые творческие площадки-«пробы»: знакомство со студиями смены. Занятия в кружках и секциях по расписанию. Игры на сплочение «Расскажи о своей звезде».	Составление отрядных планов и выбор творческих направлений для участников. Схема безопасных маршрутов по территории лагеря. Распределение ролей в командах (вокалисты, танцоры, актёры, художники, мастера). Названия «созвездий» отрядов.
2-й день	«Обсерватория талантов»: вводный образовательный модуль — что такое талант и как его раскрыть (пробы, практика, выступление). Торжественное открытие смены, подъём флага. Конкурс самопрезентаций «Минута славы: зажги свою звезду». Запись участников в творческие студии. Минутка здоровья «Зарядка звездаочёта». Вечер знакомств «Созвездие встречает звёзды».	Готовая «звёздная карта» смены с ключевыми событиями и датами. Записи участников в студии по направлениям. Сформированные творческие команды и ведущие смены. Открытие смены.
3-й день	Блок «Созвездие музыки»: мастер-класс по вокалу (дыхание, дикция, работа с микрофоном). Практическое занятие «Разучиваем песню отряда». Репетиции сольных и ансамблевых номеров. Музыкальная викторина «Угадай мелодию». Минутка здоровья «Поющие зарядки». Занятия в кружках.	Разученная песня-визитка каждого отряда. Определение сольнистов и ансамблей. Первые репетиционные намётки номеров. Фотоотчёт «День музыки».

Дата проведения	Название мероприятий на день	Результат
4-й день	Блок «Созвездие движения»: мастер-класс по хореографии (ритмика, пластика, современные и народные танцы). Репетиции танцевальных номеров. Массовый флешмоб-тренировка отрядов. Танцевальный баттл между «созвездиями». Тематическая дискотека. Минутка здоровья «Танцевальная разминка».	Постановочные заготовки танцевальных номеров отрядов. Разученный массовый флешмоб для закрытия смены. Опыт публичного танцевального состязания. Фотоотчёт «День движения».
5-й день	Блок «Созвездие перевоплощения»: мастер-класс по актёрскому мастерству (сценическая речь, эмоции, этюды). Игры-импровизации и пантомимы «Живая скульптура». Начало работы над отрядными театральными постановками. Проба на роли ведущих гала-концерта. Киносеанс. Занятия в кружках.	Выбранные и распределённые роли в отрядных постановках. Утверждённые ведущие гала-концерта. Первые этюдные заготовки спектаклей. Фотоотчёт «День театра».
6-й день	Блок «Созвездие красок»: мастер-классы по рисованию и нетрадиционным техникам ИЗО (граттаж, монотипия, рисование пальцами). Создание работ для итоговой выставки «Галактика талантов». Конкурс рисунков на асфальте «Моё созвездие». Оформление выставочного пространства. Вечерний «огонёк».	Коллекция творческих работ участников для итоговой выставки. Оформленная выставочная зона. Победители конкурса рисунков. Фотоотчёт «День красок».
7-й день	Блок «Созвездие мастеров»: мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству (поделки, сувениры, элементы костюмов). Изготовление декораций и реквизита для гала-концерта. Ярмарка талантов «Звёздная лавка» — выставка-презентация поделок. Спортивно-творческая эстафета «Звёздные состязания». Минутка здоровья «Мастеровые игры».	Изготовленные сувениры, элементы костюмов и реквизит для номеров. Готовые декорации к гала-концерту. Проведённая ярмарка талантов. Фотоотчёт «День мастеров».

Дата проведения	Название мероприятий на день	Результат
8-й день	Блок «Созвездие медиа»: мастер-класс по созданию видеороликов, афиш и фотопроектов. Съёмка рекламных роликов номеров к гала-концерту. Создание отрядных афиш и программ концерта. Вечер дубляжа и презентация роликов. Занятия в кружках.	Готовые рекламные ролики номеров и афиши гала-концерта. Отрядные программы концерта. Начало монтажа видеофильма «Как зажигались звёзды». Фотоотчёт «День медиа».
9-й день	«Генеральная репетиция»: прогоны всех номеров на сцене — работа со звуком, светом, выходами и микрофонами. Генеральный прогон ведущих гала-концерта. Монтаж итоговой выставки «Галакрика талантов». Репетиция флешмоба закрытия. «Огонёк доверия» — подведение личных итогов смены.	Полностью сформированная концертная программа с таймингом. Отрепетированные номера всех студий и отрядов. Смонтированная итоговая выставка. Готовность сцены, звука и света к концерту.
10-й день	Гала-концерт «Созвездие талантов» с участием всех отрядов и студий. Итоговая выставка «Галактика талантов», презентация творческих портфолио. Показ видеофильма «Как зажигались звёзды». Флешмоб закрытия. Церемония награждения: вручение «звёзд», номинаций, дипломов и грамот. Закрытие смены, прощальный огонёк, сбор обратной связи, отъезд.	Проведённый гала-концерт с участием всех участников смены. Итоговая выставка творческих работ. Личные творческие портфолио участников. Награждение победителей «звёздного рейтинга». Анкеты обратной связи от детей и родителей. Закрытие смены.

4. Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- Сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности и искусству, понимание ценности культуры и творческого труда как способа самовыражения и самореализации.
- Развиты креативность, творческое воображение и способность к нестандартному мышлению через участие в мастер-классах, творческих пробах и решение художественных задач.

- Повышена самооценка и уверенность в себе за счёт участия в публичных выступлениях, конкурсах и получения признания своих достижений сверстниками и взрослыми.
- Воспитаны эмпатия, уважение к творчеству других людей, умение поддерживать товарищей и радоваться их успехам, культура зрительского поведения.
- Сформирована мотивация к здоровому образу жизни через включение танцевальных, ритмических и спортивно-игровых модулей в программу смены.
- Получен опыт преодоления страха публичного выступления и сценического волнения, развитие эмоциональной устойчивости.

Метапредметные результаты

- Развиты коммуникативные навыки: умение выражать свои идеи, вести диалог в творческой группе, аргументировать замысел номера или работы, презентовать результаты перед аудиторией.
- Сформированы навыки командной работы при подготовке коллективных творческих проектов (отрядные номера, постановки, флешмоб, оформление выставки, гала-концерт).
- Развиты навыки самоорганизации и планирования: распределение ролей в творческой группе, соблюдение сроков подготовки номеров, работа с таймингом концерта.
- Сформированы умения работать с информацией и образами: поиск и отбор материала для номера или работы, анализ образцов искусства, интерпретация творческих замыслов.
- Освоены рефлексивные практики: самооценка и взаимооценка выступлений, анализ собственных успехов и зон роста.

Предметные результаты

- Освоены базовые умения и навыки в выбранных творческих направлениях: вокальные (дыхание, дикция, интонирование), хореографические (ритмика, пластика, координация движений), театральные (сценическая речь, актёрские этюды, перевоплощение), художественные (композиция, колорит, нетрадиционные техники ИЗО), декоративно-прикладные (работа с различными материалами, изготовление изделий).
- Освоены прикладные навыки в рамках тематических мастерских: создание сувениров и элементов костюмов, изготовление декораций и реквизита, оформление афиш и выставочных работ, основы медиатворчества (съёмка и презентация роликов, фотопроекты).
- Расширены знания об истории и традициях разных видов искусства, о жанрах и направлениях современной культуры.
- Получен опыт участия в конкурсах, творческих вечерах, ярмарках, квестах и общелагерных концертах.

Социальные результаты

- Сформирован сплочённый детский коллектив, объединённый общей творческой деятельностью и совместной подготовкой к итоговым событиям смены.
- Развиты навыки социальной адаптации через включение каждого ребёнка в активную творческую деятельность независимо от уровня подготовки.
- Создана атмосфера творческого поиска и взаимной поддержки, где каждый участник может реализовать свой потенциал без страха оценки и неудачи.
- Снижен уровень тревожности и конфликтности за счёт структурированной событиями программы, чётких правил и регулярной рефлексии.
- Развиты лидерские качества через роли ведущих, капитанов команд, наставников младших участников.

Практические результаты

- Созданы творческие продукты: концертные номера (вокальные, хореографические, театральные) для гала-концерта «Созвездие талантов», выставка работ художественной студии «Галактика талантов», коллекция сувениров и поделок ярмарки «Звёздная лавка», отрядные афиши и рекламные ролики, видеофильм «Как зажигались звёзды» об итогах смены, отрядные песни-визитки, массовый флешмоб закрытия.
- Проведены все запланированные мероприятия смены, включая итоговый гала-концерт «Созвездие талантов» с демонстрацией номеров, выставкой и церемонией награждения.
- Организован полноценный отдых и оздоровление детей с учётом баланса творческой, игровой и физической нагрузки.
- Проведена итоговая рефлексия (через «звёздные портфолио», отрядные «огоньки», «огонёк доверия», карты достижений), позволившая зафиксировать личные достижения и эмоциональный опыт каждого ребёнка.
- Сформированы личные творческие портфолио участников, которые могут быть использованы для дальнейшего развития способностей и участия в конкурсах.

Критерии эффективности

- Удовлетворённость детей и родителей участием в смене (не менее 85 % положительных отзывов по итогам анкетирования).
- Активность и включённость детей во все мероприятия смены (не менее 90 % участников регулярно вовлечены в творческую, игровую и проектную деятельность).
- Качество подготовленных номеров и творческих работ (соответствие тематике, оригинальность замысла, техническая реализация, уровень сценической презентации).
- Полное покрытие участников итоговым событием: 100 % детей выступили в гала-концерте или представили работы на выставке.
- Отсутствие серьёзных конфликтных ситуаций и нарушений дисциплины на протяжении всей смены.
- Положительная динамика эмоционального состояния детей (по данным наблюдений педагогов и экспресс-диагностики настроения в начале и конце смены).

5. Литература

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями от 01.07.2020).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся» .
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» .
6. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» .
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, с изменениями от 24.12.2025) .

8. Устав МБУ ДО ДООЦ «Гренада».

Литература по организации лагерных смен

9. Илюшина, Н. Н. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова, М. М. Борисова, А. А. Козлова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 216 с. .
10. Борисова, М. М. Педагогика вожатской деятельности : практикум : учебное пособие / М. М. Борисова, О. В. Коробова, Н. П. Павлова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 349 с. .
11. Дрозд, К. В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2026. — 423 с. .
12. Григорьев, О. А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере : учебник для вузов / О. А. Григорьев, Е. А. Стеблецов. — Москва : Юрайт, 2026. — 261 с. .
13. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере : методические рекомендации / под ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. — Москва : МПГУ, 2024. — 140 с. .
14. Методика работы с детским коллективом : учебно-методическое пособие / под общ. ред. Н. А. Наумовой. — Москва : Государственный университет просвещения, 2025. .
15. Панченко, С. И. День за днём в жизни вожатого / С. И. Панченко. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. — 360 с. .

Литература по новогодней тематике и сценариям

16. Программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Ярмарка новогодних чудес» / МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска. — Томск, 2025. .
17. Программа смены «Рождественская фантазия» : методические материалы. — Инфоурок, 2026. .
18. Прядко, А. Зимняя смена в детском лагере : для вожатых и воспитателей / А. Прядко. — Ridero, 2026. .

Дополнительная литература

19. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — Москва : Педагогика, 1989. — 206 с. .
20. Газман, О. С. Педагогика в пионерском лагере / О. С. Газман, В. Ф. Матвеев. — Москва : Педагогика, 1982. — 96 с. .
21. Лутошкин, А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива / А. Н. Лутошкин. — Москва : Педагогика, 1988. — 128 с. .

Интернет-ресурсы

22. Национальная электронная библиотека. — URL: https://rusneb.ru.
23. Образовательная платформа «Юрайт». — URL: https://urait.ru.
24. Электронно-библиотечная система «Лань». — URL: https://e.lanbook.com.