МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР «ГРЕНАДА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУ ДО ДООЦ «Гренада» г. Невинномысска
_____И.Ю.Горбань
Приказ № 4 от «09» 01 2026 год

ПРОГРАММА СМЕНЫ:
«КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
11.09-20.09
на 2026 календарный год

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 смена (10 дней)

Автор-составитель:
О.С.Эсеналиева
заместитель директора по УВР
МБУ ДО ДООЦ «Гренада»
Н.М.Шинкарева
заместитель директора по УВР
МБУ ДО ДООЦ «Гренада»

г. Невинномысск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые основания разработки и реализации программы.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

Направленность смены «Каникулы Бонифация» — художественная (с элементами социально-гуманитарной и игровой направленности).

Смена ориентирована на развитие творческих способностей детей, формирование эмоциональной выразительности, коммуникативных навыков и командного взаимодействия через погружение в атмосферу цирка и приключений по мотивам известного мультфильма о добром льве Бонифации. Программа включает творческие мастерские, цирковые миниатюры, игровые программы, музыкальные и танцевальные номера, командные дела и итоговое цирковое представление. Реализуется с учётом возрастных особенностей детей и адаптирована под разный уровень подготовки.

Актуальность программы

Актуальность программы смены «Каникулы Бонифация» обусловлена потребностью детей в ярких эмоциональных впечатлениях, творческой самореализации и живом общении в период осенних каникул.

Современные дети всё больше времени проводят за экранами гаджетов, что ведёт к снижению живого общения, эмоциональной выразительности и творческой активности. Смена «Каникулы Бонифация» создаёт уникальную возможность отвлечь детей от цифровой среды, направить их энергию в творческое русло и дать им опыт яркого, эмоционального и полезного досуга.

Мультфильм «Каникулы Бонифация» — добрая и знакомая история о льве, который мечтал выступить в цирке, но вместо этого оказался в гостях у бабушки и открыл для себя радость простого общения, дружбы и творчества. Эта история близка и понятна детям разного возраста и создаёт естественную основу для игрового сюжета смены.

Актуальность программы также обусловлена необходимостью:

- развития творческих способностей и художественного вкуса;
- формирования коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- создания условий для эмоциональной разрядки и снятия психофизического напряжения после начала учебного года;
- организации полезного и безопасного досуга в период осенних каникул;
- развития навыков социальной адаптации в разновозрастном коллективе;
- раскрытия индивидуальности каждого ребёнка через творчество и участие в выступлениях.

Тема цирка и приключений близка и интересна детям, что делает программу доступной, увлекательной и эмоционально значимой.

Новизна программы

Новизна программы смены «Каникулы Бонифация» заключается в комплексном подходе к организации осенней смены, где добрая история о льве Бонифации становится не просто игровым фоном, а основой для творческого, социального и эмоционального развития детей.

В отличие от традиционных творческих смен, где акцент делается на разрозненные конкурсы и мероприятия, данная программа объединяет:

- **сквозной игровой сюжет** по мотивам мультфильма «Каникулы Бонифация», который развивается на протяжении всей смены;
- **цирковую тематику** — дети пробуют себя в роли артистов, готовят номера, создают костюмы и декорации;
- **систему творческих мастерских** — от рисования и лепки до сценического движения и актёрского мастерства;
- **командные творческие дела** — подготовка отрядных номеров и итогового циркового представления;
- **итоговое событие смены** — большое цирковое шоу, где каждый ребёнок находит свою роль.

Новизна также проявляется в том, что итогом смены становится не просто набор мероприятий, а полноценное творческое представление, созданное руками детей, где каждый участник вносит свой вклад в общий результат.

Программа адаптирована под разновозрастный состав участников (до 17 лет), что позволяет старшим выступать в роли наставников и организаторов, а младшим — учиться у них и участвовать в посильных ролях. Это создаёт особую атмосферу сотрудничества, преемственности и творческого единства.

Отличительные особенности программы:

1. Сквозной игровой сюжет. Вся смена объединена единой историей по мотивам мультфильма «Каникулы Бонифация». Дети вместе с добрым львом Бонифацием отправляются в путешествие, где их ждут цирковые приключения, творческие открытия и новые друзья. Это поддерживает интерес и вовлечённость на протяжении всей смены.

2. Разновозрастный формат (до 17 лет). Программа рассчитана на детей разных возрастов, что позволяет организовывать взаимодействие младших и старших, развивать наставничество и взаимопомощь. Старшие выступают в роли наставников и организаторов, а младшие учатся у них и участвуют в посильных ролях.

3. Цирковая тематика. Дети пробуют себя в роли цирковых артистов: готовят номера, создают костюмы и декорации, учатся сценическому движению и актёрскому мастерству. Это делает смену яркой, зрелищной и эмоционально насыщенной.

4. Краткосрочность и интенсивность. Всего 10 дней, что требует высокой плотности и динамичности каждого дня. Программа не перегружает детей, но даёт ощутимый результат: каждый ребёнок успевает поучаствовать в творческих мастерских, подготовить номер и выйти на сцену.

5. Игровая и творческая основа. Все задания, конкурсы и репетиции проходят в игровой форме — это повышает вовлечённость, раскрывает творческий потенциал и снижает риск переутомления.

6. Командная направленность. Большинство активностей построены на командном взаимодействии, что развивает чувство ответственности, поддержки и единства. Успех итогового представления зависит от слаженности всей команды.

7. Вариативность. В зависимости от погоды, настроения и уровня подготовки детей задания могут быть адаптированы, упрощены или усложнены. Программа легко подстраивается под индивидуальные возможности каждого участника.

8. Итоговый продукт. Результатом смены становится не просто набор мероприятий, а полноценное цирковое представление, созданное руками детей, где каждый ребёнок находит свою роль и вносит вклад в общий результат.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы смены «Каникулы Бонифация» обусловлена тем, что творческая и игровая деятельность является эффективным средством разностороннего развития ребёнка в условиях лагерной смены. Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей до 17 лет и решает целый комплекс педагогических задач.

- Программа отвечает естественной потребности детей в творчестве, самовыражении и признании. Через участие в цирковых номерах, творческих мастерских и командных делах ребёнок учится выражать себя, работать в коллективе и преодолевать стеснение. Это особенно важно в период формирования личности.

- Занятия творчеством создают ситуацию успеха для каждого ребёнка. Даже если у него нет специальной подготовки, он может освоить простые элементы, участвовать в постановке и выйти на сцену. Это повышает самооценку, уверенность в себе и мотивацию к дальнейшему творчеству.

- Программа носит выраженный командный характер. В процессе репетиций и подготовки к итоговому представлению дети учатся слушать друг друга, договариваться, поддерживать и нести общую ответственность за результат. Это развивает навыки социального взаимодействия и готовит к жизни в коллективе.

- Программа учитывает разновозрастный состав участников. Старшие выступают в роли наставников, помогают младшим осваивать роли, а младшие учатся у старших сценической культуре. Такая модель сотрудничества формирует уважение к разному возрасту и опыту, создаёт атмосферу взаимопомощи и преемственности.

- Краткосрочность программы (10 дней) требует высокой плотности и динамичности занятий, но при этом не перегружает детей. Каждый день строится так, чтобы ребёнок получил удовольствие от процесса и увидел конкретный результат — разученный номер, готовый к показу.

- Программа органично вписывается в воспитательную систему лагеря. Итоговое цирковое представление становится частью общелагерных мероприятий, что даёт детям возможность проявить себя, получить признание сверстников и почувствовать свою значимость.

Таким образом, программа является педагогически целесообразной, так как создаёт условия для творческого, социального и эмоционального развития детей в период осенних каникул, соответствует их возрастным потребностям и гармонично дополняет воспитательную работу лагеря

1.1.Концептуальные основы

Программа смены **«Каникулы Бонифация»** строится на основе **сюжетно-ролевой игры**, где вся смена представляет собой **путешествие в мир цирка и творчества** вместе с добрым львом Бонифацием. Дети становятся **артистами цирковой труппы**, которые готовят большое итоговое представление: придумывают номера, создают костюмы и декорации, репетируют и выходят на сцену. Кульминацией становится **цирковое шоу**, созданное руками детей.

Концептуальные подходы

Личностно-ориентированный подход — признание ребёнка главной ценностью образовательного процесса, создание условий для раскрытия его индивидуальности, творческого потенциала и эмоционального самовыражения через цирковое искусство.

Деятельностный подход — освоение детьми социального опыта и развитие творческих способностей через активное включение в игровую, творческую, коммуникативную и сценическую деятельность.

Средовой подход — использование воспитательного потенциала лагерной среды и создание особого праздничного пространства, погружающего детей в атмосферу цирка и приключений.

Компетентностный подход — формирование у детей ключевых компетенций: коммуникативных, творческих, социальных, организационных.

Интегративный подход — объединение разных направлений деятельности (художественного, социально-гуманитарного, игрового) вокруг единого циркового сюжета.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный уровень:
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Санитарно-эпидемиологические требования:
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Локальные акты:
- Устав МБУ ДО ДООЦ «Гренада»;
- Положение о лагере;
- Инструкции по технике безопасности и охране труда.

1.2. Принципы реализации программы.

Программа смены «Каникулы Бонифация» строится на системе педагогических принципов, обеспечивающих эффективность, безопасность и творческую атмосферу для детей до 17 лет.

Принцип добровольности. Участие детей в творческих делах и цирковых номерах основывается на их интересе и свободном выборе. Каждый ребёнок может выбрать роль, вид деятельности или форму участия, соответствующую его желаниям и возможностям.

Принцип доступности. Содержание, формы и методы работы подбираются с учётом возрастных, индивидуальных и творческих особенностей детей. Задания дифференцируются по уровню сложности, что позволяет каждому ребёнку включиться в творческий процесс в доступном для него объёме.

Принцип активности. Программа ориентирована на вовлечение каждого ребёнка в творческую и игровую деятельность. Дети не просто наблюдают за происходящим, а участвуют в мастерских, репетициях, импровизациях и постановках.

Принцип командного взаимодействия. Большинство мероприятий построены на коллективной работе, что развивает чувство ответственности, поддержки и единства. Совместная подготовка циркового представления учит детей слушать друг друга, договариваться и действовать сообща.

Принцип творческой свободы. Программа создаёт условия для самовыражения и импровизации. Дети могут предлагать свои идеи, придумывать образы, менять сюжеты и воплощать их на сцене.

Принцип вариативности. В зависимости от погоды, настроения и уровня подготовки детей задания могут быть адаптированы, упрощены или усложнены. Программа легко подстраивается под индивидуальные возможности каждого участника и общий темп группы.

Принцип успешности. Каждому ребёнку предоставляется возможность почувствовать себя успешным — сыграть роль, получить аплодисменты, увидеть результат своего труда на сцене. Это повышает самооценку и мотивацию к дальнейшему творчеству.

Принцип безопасности. Все мероприятия проводятся с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, техники безопасности и правил охраны здоровья детей.

Принцип преемственности. Программа учитывает разновозрастный состав участников: старшие выступают в роли наставников и помощников, а младшие учатся у них сценической культуре. Такая модель сотрудничества формирует уважение и взаимопомощь.

Принцип интеграции. Программа объединяет разные направления деятельности — творчество, игру, общение — вокруг единого циркового сюжета, что создаёт целостное воспитательное пространство.

Таким образом, принципы реализации программы обеспечивают создание условий для полноценного отдыха, творческого развития, эмоционального благополучия и социальной адаптации каждого ребёнка в атмосфере цирка и приключений.

1.3. Цель и задачи деятельности

Цель программы

Создание условий для полноценного отдыха, творческой самореализации и эмоционального развития детей через погружение в атмосферу цирка и приключений по мотивам истории о льве Бонифации, формирование коммуникативных навыков и командного взаимодействия в условиях детского оздоровительного лагеря.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Формировать знания о цирковом искусстве, его видах и жанрах.
2. Обучать основам сценического мастерства, выразительного чтения, вокального и танцевального исполнения.
3. Знакомить с приёмами декоративно-прикладного творчества при создании костюмов, декораций и реквизита.
4. Обучать правилам командной работы при подготовке и проведении коллективных творческих дел.

Развивающие задачи:

1. Развивать творческие способности, фантазию, воображение и художественный вкус.
2. Развивать сценическую речь, пластику, музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и договариваться.
4. Развивать лидерские качества, инициативность и ответственность за общий результат.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к творчеству, искусству и культурному наследию.
2. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки в коллективе.
3. Воспитывать уверенность в себе, дисциплинированность и культуру поведения на сцене и в коллективе.
4. Создавать атмосферу творчества, радости и праздничного настроения для каждого ребёнка.

1.4. Приоритетные направления

1. Художественно-творческое направление. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения и художественного вкуса через участие в цирковых номерах, творческих мастерских, конкурсах и постановках.

2. Сценическо-речевое направление. Развитие сценической речи, дикции, артикуляции, интонационной выразительности и голосовых данных через специальные упражнения и работу над ролью.

3. Пластико-двигательное направление. Развитие пластики, координации, сценического движения и телесной выразительности через упражнения на движение, пантомиму и цирковые миниатюры.

4. Командное направление. Развитие навыков командного взаимодействия, умения договариваться, слушать и поддерживать друг друга через коллективные репетиции и совместные постановки.

5. Социально-коммуникативное направление. Формирование навыков общения, сотрудничества и социальной адаптации в разновозрастном коллективе через командные дела и творческие мероприятия.

6. Оздоровительно-досуговое направление. Организация полноценного отдыха, активного досуга и оздоровления детей через игры на свежем воздухе, прогулки, спортивные мероприятия и вечерние «огоньки».

2. Обеспечение программы (кадровое, материально-техническое, финансовое, методическое)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Каникулы Бонифация» привлекаются:

- **Директор лагеря** — общее руководство и контроль.
- **Заместитель директора по УВР** — координация воспитательного процесса, реализация программы смены.
- **Методист** — методическое сопровождение, разработка сценариев и мероприятий.
- **Старший вожатый** — организация общелагерных дел и координация вожатского коллектива.
- **Воспитатели и вожатые** — работа с отрядами, проведение отрядных дел, подготовка команд.
- **Педагог-организатор** — подготовка и проведение массовых мероприятий, концертов, цирковых постановок.
- **Художественный руководитель** — постановка цирковых номеров, работа над сценическим образом, обучение актёрскому мастерству.
- **Музыкальный руководитель / диджей** — музыкальное сопровождение мероприятий, работа над музыкальными номерами.
- **Хореограф** — постановка танцевальных номеров и сценического движения.
- **Инструктор по физической культуре** — организация подвижных игр, эстафет и физической подготовки.
- **Педагог-психолог** — сопровождение детей, работа с эмоциональным состоянием, снятие сценических зажимов.
- **Медицинский работник** — контроль здоровья детей, первая помощь.

Примечание: при необходимости привлекаются специалисты по цирковому искусству, сценической речи и гриму, а также приглашённые артисты для проведения мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются:

- **Арочный отапливаемый шатёр** — для репетиций, цирковых представлений и массовых мероприятий. Оснащён сценой, освещением, звуковым оборудованием.
- **«Зелёный театр»** — открытая сцена для постановок и итоговых выступлений.
- **LED-экран** — для визуального сопровождения спектаклей и мероприятий.
- **Помещения для занятий** — для репетиций, занятий по сценической речи и актёрскому мастерству.
- **Открытые зоны с ровным покрытием** — для сценического движения, пластики и построений.
- **Костюмерная** — для хранения костюмов и реквизита.

Оборудование и инвентарь:

- цирковой реквизит (мячи, кольца, ленты, обручи, скакалки, диаболо, пои);
- сценические костюмы и элементы костюмов;
- ширмы, декорации, кулисы;
- грим и средства для создания сценического образа;
- музыкальная аппаратура (колонки, микрофоны, ноутбук);
- проектор и LED-экран (при наличии);
- гимнастические коврики и маты для занятий пластикой;
- материалы для творчества (бумага, краски, ткань, фломастеры, мишура);

- аптечка для оказания первой помощи;
- наградная продукция (грамоты, дипломы, значки, медали).

Финансовое обеспечение

Финансирование программы осуществляется за счёт:

- бюджетных средств, предусмотренных на организацию отдыха и оздоровления детей;
- родительской платы за путёвки (в части, предусмотренной договором);
- внебюджетных источников (спонсорская помощь, гранты).

Основные статьи расходов:

- оплата труда педагогического и технического персонала;
- оплата услуг приглашённых специалистов (артистов, хореографов);
- приобретение расходных материалов и реквизита;
- приобретение памятных подарков и наградной продукции;
- транспортные расходы (при необходимости).

Методическое обеспечение

Методическое сопровождение программы включает:

- **сценарии мероприятий:** открытие и закрытие смены, цирковые представления, конкурсы, квесты, итоговое шоу.
- **методические разработки занятий:** актёрское мастерство, сценическая речь, пластика, импровизация, работа над номером.
- **дидактические материалы:** презентации, видеоматериалы, карточки с упражнениями, сценарии этюдов.
- **раздаточный материал:** карточки для игр и квестов, тексты ролей, бланки для рефлексии, памятки по технике безопасности.
- **наглядные пособия:** плакаты, схемы сцены, иллюстрации цирковых жанров.
- **диагностический инструментарий:** анкеты для детей и родителей, карты наблюдений, бланки самооценки.

Методическое обеспечение позволяет педагогам качественно подготовить и провести каждое мероприятие, а детям — получить максимум пользы и удовольствия от участия в программе.

2.1.Механика реализации программы

Механика реализации программы смены «Каникулы Бонифация» представляет собой последовательную систему действий, обеспечивающих достижение поставленной цели и решение задач через погружение детей и подростков до 17 лет в атмосферу циркового творчества, игры и командного взаимодействия.

Игровая модель смены

Смена строится как длительная сюжетно-ролевая игра-путешествие. Каждый отряд становится цирковой труппой, а дети — артистами (акробатами, клоунами, фокусниками, дрессировщиками, музыкантами). На протяжении всей смены команды проходят «Цирковой марафон» — серию творческих этапов, посвящённых подготовке к главному событию. Кульминацией

становится итоговое цирковое шоу «Каникулы Бонифация», где каждый отряд представляет свой номер, а каждый ребёнок находит свою роль и вносит вклад в общий результат.

Этапы реализации

1. Подготовительный этап (до заезда).

- Разработка и утверждение программы смены.
- Подготовка методических материалов, сценариев, реквизита (цирковой инвентарь, костюмы, декорации).
- Обучение и инструктаж педагогического коллектива.
- Подготовка материально-технической базы и оформление пространства в цирковой тематике.

2. Организационный этап (1–2 день).

- Заезд, знакомство с лагерем и правилами.
- Формирование цирковых трупп, выборы «директоров цирка» (командиров).
- Введение в игровой сюжет: легенда смены, знакомство с профессиями цирка, система баллов и поощрений.
- Распределение ролей и первые командные творческие задания.

3. Основной этап (3–8 день).

- Прохождение этапов «Циркового марафона»: актёрское мастерство, сценическая речь, пластика, цирковые миниатюры.
- Работа творческих мастерских по созданию костюмов, декораций и реквизита.
- Командные репетиции и подготовка номеров.
- Игровые и спортивные события, вечерние «огоньки».
- Ведение рейтинга трупп, награждение активных участников.
- Подготовка к итоговому шоу.

4. Заключительный этап (9–10 день).

- Генеральная репетиция и проведение итогового циркового шоу «Каникулы Бонифация».
- Награждение победителей и активных участников, вручение грамот и памятных подарков.
- Рефлексия, сбор обратной связи.
- Анализ результатов смены, подготовка отчётности.

Формы и методы реализации

Формы:

- творческие мастерские (костюмы, декорации, реквизит);
- актёрские и речевые тренинги;
- командные репетиции и постановки;
- цирковые миниатюры и импровизации;

- игровые программы и квесты;
- спортивные эстафеты и подвижные игры;
- вечерние «огоньки» и рефлексивные сборы.

Методы:

- игровой (основной метод);
- творческий (импровизация, создание образов);
- практический (отработка упражнений, репетиции);
- проектный;
- соревновательный;
- рефлексивный.

Система мотивации и стимулирования

На протяжении смены цирковые труппы зарабатывают баллы за участие в этапах, выполнение творческих заданий, командную работу и дисциплину. Индивидуальные достижения отмечаются значками, грамотами и словами благодарности. Рейтинговое табло обновляется ежедневно. Итоговый рейтинг определяет лучшие труппы смены.

Условия реализации

- Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований и техники безопасности.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей до 17 лет.
- Создание атмосферы творчества, дружбы и сотрудничества.
- Активное вовлечение каждого ребёнка в деятельность.
- Взаимодействие всех участников педагогического процесса.

3. Распорядок дня

Распорядок дня смены «Каникулы Бонифация» построен с учётом санитарно-эпидемиологических требований, возрастных особенностей детей и цирковой тематики смены.

Время	**Режимные мероприятия (8-10 лет)**	**Время**	**Режимные мероприятия (10 до 17 лет)**
08:00-08:10	Подъем	**08:00-08:10**	Подъем
08:10-08:30	Утренняя гимнастика	**08:10-08:30**	Утренняя гимнастика
08:30-08:45	Водные процедуры	**08:30-08:45**	Водные процедуры
08:45-09:00	Утренняя линейка	**08:45-09:00**	Утренняя линейка
09:00-09:30	Завтрак	**09:00-09:30**	Завтрак
09:30-10:00	Трудовой десант	**09:30-10:00**	Трудовой десант
10:00-13:00	Занятия в студиях, секциях и подготовка к общелагерным мероприятиям	**10:00-13:00**	Занятия в студиях, секциях и подготовка к общелагерным мероприятиям
13:00-14:00	Обед	**13:00-14:00**	Обед
14:00-16:00	Дневной сон	**14:00-16:00**	Дневной сон
16:00-16:30	Полдник	**16:00-16:30**	Полдник
16:30-19:00	Общелагерные мероприятия (этапы «Больших гонок»)	**16:30-19:00**	Общелагерные мероприятия (этапы «Больших гонок»)
17:50-19:50	Рубрика «АЛЁ-АЛЁ»	**17:50-19:50**	Рубрика «АЛЁ-АЛЁ»
19:00-19:30	Ужин	**19:00-19:30**	Ужин
19:30-20:10	Дискотека или киносеанс	**19:30-20:45**	Дискотека или киносеанс
20:10-20:20	Сонник	**20:45-21:00**	Сонник
20:20-20:30	Вечерний туалет	**21:00:21:20**	Вечерний туалет
20:30-21:00	Вечерний огонек	**21:20-22:00**	Вечерний огонек
21:00-08:00	Сон (11 часов)	**22:00-08:00**	Сон (10 часов)

Распорядок дня может корректироваться в зависимости от погодных условий, тематики дня и общего плана-сетки мероприятий смены!

3.1. План реализации программы (содержание, план работы по направлениям, подпрограммы по направлениям)

План реализации программы смены «Каникулы Бонифация» представляет собой систему мероприятий, распределённых по направлениям деятельности и дням смены. Программа направлена на творческое развитие, формирование сценической культуры, командное взаимодействие и эмоциональное благополучие детей через погружение в цирковое искусство.

План работы по направлениям

Художественно-творческое направление:

- занятия по актёрскому мастерству и сценическому движению;
- цирковые миниатюры и импровизации;
- творческие мастерские по созданию костюмов, декораций и реквизита;
- конкурсы рисунков и поделок на цирковую тематику.

Сценическо-речевое направление:

- упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию;
- работа над интонацией и выразительностью речи;
- чтение и разбор текстов ролей;
- сценическая речь в цирковых номерах.

Пластико-двигательное направление:

- упражнения на пластику и координацию;
- сценическое движение и пантомима;
- акробатические элементы (безопасные, адаптированные);
- работа над телесной выразительностью.

Командное направление:

- игры на сплочение и командообразование;
- командные репетиции и обсуждения;
- вечерние «огоньки» и рефлексивные сборы.

Социально-коммуникативное направление:

- игры на знакомство и сплочение;
- командные творческие дела;
- работа в парах и группах на сцене.

Оздоровительно-досуговое направление:

- прогулки и игры на свежем воздухе;
- спортивные мероприятия;
- вечерние дискотеки и киносеансы.

Подпрограммы по направлениям:
Подпрограмма «Цирковая мастерская» — занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, пластике и цирковым миниатюрам.
Подпрограмма «Костюмерная Бонифация» — создание костюмов, декораций, реквизита и грима для цирковых номеров.
Подпрограмма «Мы — труппа» — командообразование, сплочение детского коллектива, командные репетиции.
Подпрограмма «На арене» — работа над цирковыми номерами, репетиции и подготовка к итоговому шоу.
Подпрограмма «Премьера» — итоговое цирковое шоу «Каникулы Бонифация», награждение и праздничный концерт.

3.2. КТП СМЕНЫ «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»

Дата проведения	Название мероприятий на день	Результат
1-й день	Игровая программа «Здравствуй, цирк!». Открытие смены. Знакомство с легендой смены. «Ярмарка идей» — составление отрядных планов. Формирование цирковых трупп, выборы директоров цирка. Минутка безопасности «Правила лагеря». Занятия в кружках и секциях по расписанию	Составление отрядных планов. Формирование трупп. Схема безопасного маршрута по лагерю
2-й день	«День актёрской мастерской». Занятия по актёрскому мастерству. Цирковые этюды и импровизации. Игры на сплочение. Минутка здоровья «Закаливание». Занятия в кружках и секциях	Освоение основ актёрского мастерства. Награждение активных участников
3-й день	«День голоса арены». Упражнения на дыхание, дикцию и артикуляцию. Работа над интонацией. Чтение ролей. Минутка здоровья «Полезные привычки». Занятия в кружках и секциях	Освоение упражнений по сценической речи. Награждение лучших
4-й день	«День пластики и движения». Сценическое движение. Пантомима. Цирковые миниатюры. Минутка здоровья «Рецепты бодрости». Занятия в кружках и секциях	Освоение основ сценического движения. Награждение победителей
5-й день	«День костюмерной». Создание костюмов, декораций и реквизита. Грим и сценический образ. Фото-кросс «Кадры	Выставка костюмов и декораций. Фото-отчёт

Дата проведения	Название мероприятий на день	Результат
	цирка». Минутка здоровья «Зимние виды спорта». Занятия в кружках и секциях	
6-й день	«День труппы». Командные репетиции. Игры на сплочение. Работа над номерами. Минутка здоровья «Правильное питание». Занятия в кружках и секциях	Сплочение трупп. Готовность номеров
7-й день	«День репетиции на арене». Прогоны номеров. Отработка мизансцен. Работа над образом. Минутка безопасности «Безопасное поведение на сцене». Занятия в кружках и секциях	Готовность номеров. Награждение активных участников
8-й день	«День подготовки к премьере». Генеральная репетиция. Оформление арены. Подготовка к шоу. Минутка здоровья «Режим дня». Занятия в кружках и секциях	Готовность к премьере. Оформление арены
9-й день	«День премьеры». Итоговое цирковое шоу «Каникулы Бонифация». Награждение активных участников смены. Праздничный концерт	Показ шоу. Вручение памятных подарков и грамот
10-й день	«День закрытия смены». Торжественная линейка закрытия. Рефлексия «Что запомнилось?». Прощальный огонёк «До свидания, цирк!». Фотосессия. Отъезд	Подведение итогов смены. Прощальный огонёк. Отъезд детей

4. Ожидаемые результаты

Реализация программы смены «Каникулы Бонифация» предполагает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

- Сформирован устойчивый интерес к творчеству, цирковому искусству и сценической деятельности.
- Развиты творческие способности, фантазия, воображение и художественный вкус.
- Повышена самооценка и уверенность в себе через участие в цирковых номерах и публичных выступлениях.
- Воспитаны дисциплинированность, ответственность, организованность и умение работать в коллективе.
- Сформировано ценностное отношение к искусству, культуре и командной работе.

Метапредметные результаты

- Развиты коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться, выражать свои мысли и действовать сообща.
- Сформированы навыки командного взаимодействия и сотрудничества в разновозрастном коллективе.
- Развиты навыки самоорганизации, планирования деятельности и распределения времени.
- Сформированы умения анализировать информацию, работать с текстом и создавать творческий продукт.

Предметные результаты

- Освоены основы актёрского мастерства, сценической речи и сценического движения.
- Получены знания о цирковом искусстве, его видах и жанрах.
- Получен опыт участия в цирковых постановках, этюдах, импровизациях и творческих мастерских.
- Расширены знания о правилах безопасного поведения на сцене и в коллективе.

Социальные результаты

- Сформирован дружный детский коллектив, основанный на уважении, поддержке и взаимопомощи.
- Развиты навыки социальной адаптации в разновозрастном коллективе.
- Создана атмосфера творчества, сценического азарта и честной игры.
- Снижен уровень конфликтности и эмоционального напряжения.

Практические результаты

- Проведено итоговое цирковое шоу «Каникулы Бонифация».
- Проведены все запланированные мероприятия смены.
- Организован полноценный отдых и оздоровление детей.
- Проведена итоговая рефлексия и оценка удовлетворённости участников.

Критерии эффективности

- Удовлетворённость детей и родителей участием в смене (не менее 85% положительных отзывов).
- Активность и включённость детей во все мероприятия (не менее 90% участников).
- Положительная динамика творческой активности и командного взаимодействия.

- Отсутствие конфликтных ситуаций и нарушений дисциплины.
- Положительная динамика эмоционального состояния участников.

5. Литература

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) .
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Устав МБУ ДО ДООЦ «Гренада».

Литература по педагогике детского лагеря

6. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 216 с. .
7. Борисова, М. М. Педагогика вожатской деятельности : учебник / М. М. Борисова, Н. П. Павлова, Н. Н. Илюшина, О. В. Коробова ; под ред. М. М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 417 с. .
8. Доценко, И. Г. Вожатская практика. Образовательный отдых в детском лагере : учебное пособие для вузов / И. Г. Доценко. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 156 с. .
9. Дрозд, К. В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2026. — 423 с.

Литература по актёрскому мастерству и сценической речи

10. Станиславский, К. С. Работа актёра над собой / К. С. Станиславский. — Москва : Азбука, 2015. — 507 с.
11. Гиппиус, С. В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 13-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 306 с.
12. Захава, Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцева. — 10-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 431 с.
13. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актёра : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026.

Литература по сценическому движению и цирковому искусству

14. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2018. — 512 с.

15. Немировский, А. Б. Пластическая выразительность актёра : учебное пособие / А. Б. Немировский. — Москва : ГИТИС, 2010.

Сборники игр и творческих заданий

16. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — Москва : Педагогика, 1989. — 206 с.
17. Кипнис, М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. — Москва : АСТ, 2009.

Интернет-ресурсы

18. Электронно-библиотечная система Znanium. — URL: https://znanium.ru .
19. Образовательная платформа «Юрайт». — URL: https://urait.ru.
20. Электронно-библиотечная система «Лань». — URL: https://e.lanbook.com.